

Министерство культуры Омской области

Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Областной дом ветеранов»

**Сценарии победителей
областного конкурса сценариев культурно-
досуговых мероприятий для пожилых людей
«Отдыхаем весело»**



Омск, 2023 год

Ответственный за выпуск и составитель:
Маркова О.Б., ведущий методист

Подготовка материалов для выпуска:
Барина К.В., методист;
Маркова О.Б., ведущий методист

Разработка и дизайн титульного листа, оформление номинаций:
Барина К.В., методист

Уважаемые коллеги!

Областной конкурс сценариев культурно-досуговых мероприятий для пожилых людей «Отдыхаем весело» (далее – Конкурс) проводился бюджетным учреждением культуры Омской области «Областной дом ветеранов» по плану мероприятий на 2023 год и в целях активизации деятельности учреждений культуры муниципальных районов с гражданами пожилого возраста.

Задачи Конкурса:

- стимулирование творческой инициативы специалистов учреждений культуры;
- выявление и продвижение сценариев интересных мероприятий в сфере организации досуга граждан пожилого возраста;
- пополнение методической базы сценарных разработок на сайте учреждения.

Конкурс проводился с марта по июнь 2023 года.

Участие в конкурсе приняли авторы из 18-ти муниципальных районов Омской области: Большереченский, Большеуковский, Горьковский, Исилькульский, Колосовский, Кормиловский, Крутинский, Марьяновский, Москаленский, Называевский, Нижнеомский, Нововаршавский, Одесский, Оконешниковский, Омский, Седельниковский, Тевризский и Тюкалинский районы.

Было представлено 44 сценария в 4-х номинациях:

- «Здорово жить»;
- «Игра – дело серьезное»;
- «Новогодние фантазии»;
- «В вихре танца».

Члены жюри, рассмотрели представленные сценарии с учетом критериев, согласно положению о Конкурсе:

- актуальность, новизна тематики;
- социальная значимость;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие содержания заявленной номинации;
- оригинальность режиссёрского замысла и формы подачи материала;
- учёт возрастных особенностей участников мероприятия.

1. Дипломами лауреатов награждаются авторы сценариев:

1.1. В номинации «Здорово жить!»:

I степени - **Бузенец Ирина Александровна**, автор сценария библио-коктейля «Будьте здоровы!» –заведующая отделом методико-библиографической и информационно-издательской деятельности Центральной районной

библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система»

Большеуковского муниципального района Омской области;

II степени - **Татаурова Наталья Анатольевна**, автор сценария часа здоровья «Как жить не тужить и здоровье сохранить» – заведующий отделом информационно-аналитической и методической работы МБУК МСКДЦ СВЕТОЧ» Седельниковского муниципального района Омской области;

III степени - **Удалова Мария Петровна**, автор сценария нейро-психологического тренинга «Битва за внимание» – заведующий Лузинской модельной библиотекой - филиал № 11 МБУ «ЦБС Омского района» Омского муниципального района Омской области.

1.2. В номинации «Новогодние фантазии»:

I степени - **Радченко Галина Васильевна**, автор сценария «Кролик Федя и новогодний сундучок» – художественный руководитель МУК КМР «РДК» Кормиловского муниципального района Омской области;

II степени - **Загаевская Юлия Юрьевна**, автор сценария «Брызги шампанского» «Счастье» – заведующий передвижным культурным центром - филиал МУК КМР «РДК» Кормиловского муниципального района Омской области;

III степени – **Маляр Татьяна Николаевна**, автор сценария «Раз в Крещенский вечерок» – режиссер МБУ «Районный центр культуры» Горьковского муниципального района Омской области;

III степени – **Ярыгина Татьяна Геннадьевна**, автор сценария театрально-танцевального новогоднего огонька «Январская круговерть» – заместитель директора по организационно-творческой деятельности МБУ «Сибирский РДК» Омского муниципального района Омской области.

1.3. В номинации «В вихре танца»:

I степени - **Пиджакова Татьяна Васильевна**, автор сценария «Петровские ассамблеи» – режиссер народного театра БУК «Тюкалинская централизованная клубная система» Тюкалинского муниципального района Омской области;

II степени - **Невмержицкая Оксана Валерьевна**, автор сценария «Салон чудес или красота элегантного возраста» - режиссер массовых представлений МБУК «Нововаршавский центр культуры и досуга» Нововаршавского муниципального района Омской области;

III степени – **Блюменштейн Наталья Сергеевна**, автор сценария «Под звуки вальса» – методист Новоомского СДК – филиал МБУ «ЦКС Омского района» Омского муниципального района Омской области.

1.4. В номинации «Игра – дело серьёзное»:

I степени - **Дрокова Наталья Валерьевна**, автор сценария праздничной развлекательной программы «Едины – значит непобедимы» – директор МБУ «Суховской центр культуры» Горьковского муниципального района Омской области;

II степени - **Гаас Анна Германовна**, автор сценария игровой театрализованной программы «Солдатская каша» – заведующая Пушкинским СДК – филиал МБУ «ЦКС Омского района» Омского муниципального района Омской области;

III степени – **Резина Юлия Владимировна**, автор сценария ретро-встречи «Добро пожаловать назад в СССР» – специалист по методике клубной работы РДК отдела КДД БУК Называевского муниципального района «Культура» Омской области;

III степени – **Абраменко Ирина Владимировна**, автор сценария развлекательно-познавательного круиза «Я родился в России у реки синей, синей» – главный библиотекарь Красноярской библиотеки- филиал № 7 им. Н.Ф. Чернокова «ЦБС Омского района» Омского муниципального района Омской области.

Остальные участники Конкурса награждаются дипломами за участие.

Благодарим всех участников областного конкурса сценариев культурно-досуговых мероприятий для пожилых людей «Отдыхаем весело» и желаем новых творческих успехов в работе.

Организаторы конкурса



Номинация «Здорово жить»

Большеуковский муниципальный район Омской области
МБУК «Централизованная библиотечная система»
Большеуковского муниципального района Омской области
Центральная районная библиотека

Сценарий библио-коктейля, посвященного
Международному Дню здоровья
«Будьте здоровы!»

Составитель: Бузенец Ирина Александровна,
заведующая отделом методико-библиографической
и информационно-издательской деятельности

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Реквизит: стол, на столе большая ромашка, на ней самовар; лепестки ромашки, на которых изображены картинки с видами спорта: футбол, бокс, фигурное катание, теннис, хоккей, баскетбол; чайные пары; чайнички с различными заваренными чаями – лимонный, малиновый, смородиновый, шиповниковый, с мятой и др. – каждый чайник пронумерован; книжная выставка «Читайте на здоровье»; презентация; видеозаписи – песни «Утренняя гимнастика», настрой Сытина.

Ход мероприятия:

1 слайд – заставка с названием мероприятия.

Ведущий 1:Здравствуйте, дорогие друзья! Когда мы говорим «Здравствуйте», то, помимо простого приветствия, мы ещё желаем здоровья тому, с кем здороваемся. А на Востоке справедливо считают, что всё, что вы желаете другим, обязательно и к вам вернется. Поэтому, здоровайтесь чаще!

Ведущий 2: Дорогие друзья, сегодняшняя наша встреча посвящена Всемирному дню здоровья.Необычна она тем, что сегодня вы будете отдыхать и учиться беречь свое здоровье, а мы угостим вас отменным библио-коктейлем, который назвали «Будьте здоровы».

Ведущий 1: Коктейль – это напиток, состоящий из нескольких компонентов. Один из них придаст нашему бибкоктейлю особую пикантность, другой – ни с чем не сравнимый аромат, третий – необыкновенный вкус и так далее. А в результате – тонизирующий, бодрящий напиток, способный подарить хорошее настроение. И наш первый компонент (*показывает пластинку В. Высоцкого с песней «Утренняя гимнастика»*) – играющий, бодрящий. Он-то и обладает тонизирующим свойством.

2 слайд Ведущий 2:

Люди часто говорят,
То, что возраст – это ад.
То в боку у них болит,
То в спине что-то скрипит.

А на самом деле старость
Очень может быть и в радость,
Бабушки-пенсионерки,
Будто снова пионерки!
И поют и хороводят,
И в походы даже ходят!
Мы желаем вам, родным,
И здоровым, и больным,

Не грустить и не сдаваться,
Физкультурой заниматься!
Бегать, прыгать, приседать,
Фору молодым давать!

Вот здоровья в чем секрет!
Будьте здоровы! Физкульт-привет!
А сейчас – не зевайте, не ленитесь

На разминку становитесь!

3 слайд *Включается видео песни, участники мероприятия выполняют гимнастику.*

4 слайд **Ведущий 1:** Этот компонент, я вижу, подействовал на вас возбуждающе: энергия внутри вас бьет ключом, жизненная сила рвется наружу, словно вы приняли какое-то лекарство. И сейчас предлагаем вам продолжить спортивную тему и принять участие в конкурсе «Изобрази вид спорта». Вы должны будете по очереди отрывать лепестки и изображать без слов при помощи жестов и мимики тот вид спорта, который нарисован на листочках: ФУТБОЛ, БОКС, ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ, ТЕННИС, ХОККЕЙ, БАСКЕТБОЛ.

Ведущий 2: Большое спасибо всем! Отлично размялись и подвигались, а заодно и включили в наш коктейль здоровья важный компонент – движение!

Однако, друзья, важно понимать, что движение может быть не только в виде какого-то физического действия. Духовное и умственное развитие – это тоже движение! И сейчас мы с вами убедимся в том, что слово может стать не только «лекарством» для души, но и для тела.

5 слайд **Ведущий 1:** Следующий компонент нашего бибоктейля – настрой на здоровый образ жизни известного российского академика, кандидата психологических наук, врача-психотерапевта Георгия Николаевича Сытина, который представляет собой уникальный текст со специально подобранным набором фраз, включающим внутренние резервы организма и позволяющим исцелиться от многих тяжелых заболеваний.

Ведущий 2: Настрои являются инструментом самоубеждения. Это не лекарства, они универсальны и общедоступны. Построение настроев таково, что они формируют у человека яркие образы здоровья, молодости, силы, неутомимости и красоты, усиливают положительные чувства, например, радость жизни, и стимулируют волевые усилия в целях управления состоянием. Наибольшую пользу метод приносит тем, кто подходит к нему с доверием и надеждой.

Ведущий 1: Настрои прошли проверку специалистов на эффективность. Сытин утверждал лишь одно: любой человек

может существовать юным и здоровым и в 90 лет. И на самом деле, посмотрев на этого академика, начинаешь верить в эти слова. Когда ему было 80 лет, его биологический возраст был приравнен к 40 годам. Идеальное здоровье, всегда веселое настроение. Аффирмации Георгия Сытина работали и он был тому доказательством. Сегодня их услышите и вы.

6 слайд *Включается видеозапись настроя Сытина «На здоровый образ жизни»*

7 слайд **Ведущий 2:** Всем известно: слово может ранить, повергнуть в отчаяние, а то и вызвать настоящую болезнь, но оно способно и врачевать, залечивать душевные раны. Следующий компонент нашего бибкоктейля очень насыщен советами людей, знающих как без лекарств преодолеть ту или иную болезнь. Прислушаемся к их советам.

8-20 *Обзор литературы с выставки «Читайте на здоровье».*

слайды

21 слайд **Ведущий 1:** Продолжим добавлять в наш коктейль здоровья нужные компоненты и поговорим о стрессоустойчивости. Стрессы (от англ. stress «нагрузка, напряжение; состояние повышенного напряжения») подстерегают на каждом шагу. Переживание стресса требует от человека больших энергозатрат. Поэтому длительное воздействие стрессовых факторов вызывает слабость, апатию, ощущение нехватки сил. Также со стрессом связывают развитие 80% известных науке заболеваний. По вашему мнению, как можно снять стресс?

(Ответы из зала).

Ведущий 2: Один из приёмов быстрого снятия стресса – растирание ладоней друг о друга. Нужно тереть настолько сильно, пока не станут горячими. Давайте попробуем.

Не менее полезно растереть хорошенько уши. Это позволит вам взбодриться и быть более сосредоточенными. Берите на заметку ещё несколько рецептов:

- Расчёсывайте волосы. Расчёсывая в течение 10-15 минут волосы вы «разгоняете» кровь и помогаете расслабиться мышцам.

Ведущий 1:

- Отлично справляется со стрессами просто вкусная еда. Жирная рыба также помогает снять стресс и сохранить

позитивное настроение. А секрет в том, что она содержит кислоты омега-3, которые очень полезны для нервной системы. Если вы не любите есть рыбу, можете съесть банан или мороженое. Они помогают не хуже антидепрессантов. Главное: не увлекайтесь.

Ведущий 2:

- Ещё один из способов для снятия стресса – это массажирование определенных точек. Это позволяет сохранить энергию. Уделяйте массажированию по 30 секунд следующие точки: в центре ладони, между бровями, под носом, под нижней губой. Дотроньтесь до этих точек и попробуйте помассировать.

Ведущий 1:

- Негативные эмоции можно смыть, постояв в теплом душе 15 минут. Сделайте напор сильнее, чтобы струи воды помассировали вам плечи и голову. Выйдя с такого душа, вы ощутите легкость и удовольствие.

Ведущий 2: Радует, дорогие друзья, что стрессы бывают не только вредные, но и полезные. Эустресс – вызывается сильными положительными эмоциями. Он включает в себя все реакции организма, которые помогают человеку срочно адаптироваться к новым условиям. А сейчас, дорогие друзья, мы попросим вас подарить нам и себе аплодисменты.

Участники аплодируют.

Ведущий 1: Ваши аплодисменты – это не только благодарность, но ещё и массаж ваших ладошек, а через них и массаж внутренних органов. Такими же громкими дружными аплодисментами встречайте нашего исполнителя! Ведь песня – это тоже отличное средство для снятия стресса.

Номер художественной самодеятельности.

**22
слайд**

Ведущий 2: И последний компонент, который мы бы добавили в коктейль здоровья – это чудо-эликсир, который служил нашим предкам лучшим заменителем поливитаминов и добавок, продающихся в аптеках. Черный, зеленый, фруктовый, травяной. Кто догадался, что это?

После правильных ответов щелкнуть на слайде.

Щелчок

Ведущий 1: *(подходит к столу, где в середине стоит самовар с*

чаем): Угадали! Это чай. Как сказал поэт:

Чай – горячий – наша сила,
Он – как добрые дела,
Чаепитие в России –
Украшение стола.
С чаем лиха не бывает,
Как в народе говорят.
Чай – здоровье, каждый знает,
Пей хоть 5 часов подряд.

Ведущий 2: Чай – это богатейшая аптека. Учёные давно установили, что в чае содержится полезные, биологически активные вещества. Они укрепляют сосуды мозга, улучшают работу сердца, повышают умственную и физическую способность человека. В старинных лечебниках сказано: «Он освежает тело, укрепляет дух, смягчает сердце, побуждает мысль и прогоняет лень».

Ведущий 1: А знаете ли вы, что народная медицина применяет:

- очень крепкий сладкий чай, горячий и с молоком, как противоядие при отравлении алкоголем, токсическими веществами, лечебными препаратами;
- теплый чай средней заварки с лимоном, черным перцем, медом, как мочегонное и потогонное средство при простудных заболеваниях дыхательных путей и легких;
- крепкий охлажденный настой смеси зеленого и черного чая с добавлением небольшого количества виноградного сухого вина, как средство для промывания глаз при воспалении век, засорении слизистой оболочки, а также конъюнктивита;
- сок свежего чайного листа, экстракт чая или растертый в порошок сухой чай могут служить средством от ожогов;
- жевание сухого зеленого чая хорошо помогает от тошноты и при сильных позывах на рвоту у беременных женщин, при укачивании в машине или при морской болезни;
- крепкий настой зеленого чая может быть использован при лечении наружных язвенных заболеваний, а также язвы желудка при условии систематического употребления.

Ведущий 2: Сейчас и мы с вами заварим лечебный, ароматный чай. А что это за чай, вы должны будете угадать.

Конкурс «Угадай, что за чай».

На столе в нескольких чайниках заварены различные чаи –

лимонный, малиновый, смородиновый, шиповниковый, с мятой и др. – каждый чайник пронумерован. Участники по очереди пробуют чай и определяют, какой чай.

23
слайд

Ведущий 1: Ну, что ж, дорогие друзья, на этом наше мероприятие заканчивается. Ещё раз поздравляем вас с Днем здоровья и желаем всегда любить себя, следить за своим здоровьем, каждое утро просыпаться с новыми силами и отличным настроением, каждый день иметь большой потенциал и отличное здоровье по всем параметрам!

Ведущий 2: Надеемся, что наша сегодняшняя встреча не прошла даром и вы почерпнули из неё много полезного, а библиококтейль способствовал не только восстановлению жизненных сил, но и зарядил вас хорошим настроением. И сейчас по доброму обычаю приглашаем всех на традиционное чаепитие.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Седельниковского муниципального района Омской области
«Межпоселенческий социально-культурный досуговый центр «СВЕТОЧ»»

Сценарий часа здоровья
«**Как жить не тужить и здоровье сохранить!**»

Автор – составитель: Татаурова Н.А.,
заведующий отделом информационно-
аналитической и методической работы
МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ»

Возрастная категория 55+

Дата проведения: 2 апреля 2023г.

Ход мероприятия:

Звучит легкая весёлая фоновая музыка, выход ведущих.

Ведущий 1: Здравствуйте дорогие друзья! Когда мы встречаемся с людьми, мы здороваемся. Мы говорим вам «здравствуйте», а это значит, что мы всем вам желаем здоровья!

Ведущий 2: Мы спешим сказать вам – «Здравствуйте!»,
Чтоб пожелать здоровья доброго.
Мы спешим сказать вам – «Благости!»,
Чтобы пожелать вам счастья нового.
Мы спешим сказать вам – «Радости!
Удач, успехов и везения!»,
Чтоб пожелать всем в этом зале
Прекраснейшего настроения!

Музыка усиливается, аплодисменты.

Ведущий 1: Дорогие друзья, сегодняшняя наша встреча посвящена Всемирному дню здоровья, который отмечают 7 апреля.

Ведущий 2: Именно в этот день в 1948 году был принят устав Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ). Нынче праздник здоровья проводится уже в 74-й раз.

Ведущий 1: Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? *(Ответы из зала).*

Правильно, здоровье для человека – одна из главных ценностей.

А на Востоке справедливо считают, что всё, что вы желаете другим, обязательно и к вам вернется. Поэтому, здоровайтесь чаще!

Ведущий 2: Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это залог и основное условие полноценной и счастливой жизни. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

Ведущий 1: Здоровье – это ценность и богатство,
Здоровьем людям надо дорожить!

Есть правильно и спортом заниматься,

И закаляться, и с зарядкою дружить.

Чтобы любая хворь не подступила,

Чтоб билось ровно сердце, как мотор,

Не нужно ни курить, ни пить, ни злиться,

Улыбкой победить любой укор.

Здоровый образ жизни – это сила!

Ведь без здоровья в жизни никуда.

Давайте вместе будем сильны и красивы,

Тогда года нам будут не беда!

Ведущий 2: А сегодня мы предлагаем всем нам сообща выявить формулу здоровья. Прежде чем это сделать, давайте уточним, что же такое здоровье?

Ответы из зала.

Ведущий 1: Здоровье – это отсутствие болезней. Вы согласны с этим? *(Ответы из зала).*

Ведущий 2: А вот такой пример: у человека ничего не болит. Но у него плохая память. *(Ответы из зала).*

Ведущий 1: Так что же такое здоровье? Здоровье – это не просто отсутствие болезней, это состояние физического, психического и социального благополучия.

Ведущий 2: Здоровье – это нормальное состояние организма, когда все наши органы работают дружно, ритмично, согласованно между собой и окружающей средой (вдох – выдох, сон – бодрствование).

Ведущий 1: Поднимите, пожалуйста, руки, кто никогда не болел. А кто болеет 1 раз в году? А кто болеет 2 и более раз? Посмотрите, мы привыкли к тому, что человеку естественно болеть! А ведь это неверная установка. Давайте изменим установку и запомним, что человеку естественно быть здоровым!

Ведущий 2: Здоровье — самое бесценное, что у нас есть, ведь его не купишь за деньги. Здоровье — это не просто отсутствие болезней, это состояние нашего полного благополучия. Сегодня, в преддверии Дня здоровья, хочется каждому пожелать, чтобы здоровыми были тело, дух, отношения с другими людьми и самим собой. Будьте здоровы!

Музыкальный номер «Капелька тепла» (слова Анастасии Соколовой, музыка Алексея Ермакова) исполняет солистка МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ» Наталья Татаурова.

Ведущий 1: Сегодня беседуя о здоровом образе жизни, мы хотим затронуть такие темы:

1. Как укрепить организм и сохранить красоту и здоровье на долгие годы.
2. Физические упражнения и польза физических нагрузок.
3. Правильное питание и его польза.

Ведущий 2: В старшем возрасте люди не должны убить в себе заботу, дружелюбие, выдержку, целеустремленность, смелость, оптимистическое отношение к жизни, верить в собственные силы и доверять миру.

Вот поэтому мы предлагаем вам немного отвлечься, хоть на несколько минут оставить свои заботы расслабиться и интересно и с пользой провести время в хорошей компании.

Ведущий 1: В век научно-технического прогресса и нано технологий, как вы думаете, что надо беречь в первую очередь? Конечно же, здоровье! Не зря говорят – «Здоровье иметь – до ста лет не стареть!».

Ну а как иначе? Ведь здоровый человек может воплотить в жизнь свои мечты, радоваться жизни и добиваться успеха в намеченных целях.

Ведущий 2: Именно поэтому всегда и во все времена здоровье считалось огромной ценностью, залогом нормальной, полноценной жизни человека. Но как же его сохранить?

Чтобы ответить на этот вопрос мы сегодня хотим предложить вам вспомнить, а из чего же, собственно говоря, оно состоит это самое здоровье, и что нужно, чтобы его сохранить и приумножить. *(Ответы из зала).*

Ведущий 1: Здоровый образ жизни это – движение, рациональное питание, правильное дыхание, свет, воздух, вода – вот те средства, которые открывают путь к долголетию.

ЗОЖ должен включать не только медикаментозное лечение, если это необходимо, а ограничение потребления поваренной соли до 5-6 г. в сутки, достаточное количество жидкости 1-2 литра в сутки, нормализация массы тела, достаточная физическая активность ходьба от 3 до 10 км в сутки, лечебная физкультура, плавание, зарядка, и т.д., в течение дня нужно принимать горизонтальное положение на 20-40 минут, использовать аутотренинг, физиотерапевтические процедуры, такие как массаж, водные процедуры, исключить курение, алкоголь, нормализовать сон, избегать стрессовых ситуаций. Вот как много мы всего перечислили!

Ведущий 2: Сохранение и поддержание здоровья граждан пожилого возраста – немаловажная задача. Большую роль в укреплении здоровья играют умеренные физические нагрузки. Это может быть как занятие спортом, так и обычные пешие прогулки на свежем воздухе.

Ведущий 2: Прав был великий древнегреческий мыслитель Аристотель, когда сказал знаменитую фразу, дошедшую до нас: «Движение – жизнь!». И сегодня мы поговорим о таком виде двигательной активности, как скандинавская или северная ходьба. Многие из вас знакомы с этим видом спорта, а кто-то слышит впервые. У нас в гостях инструктор по скандинавской ходьбе – Анна Леонидовна Киреева, инструктор ЛФК БУ «КЦСОН Седельниковского района».

Выступление приглашенной гостьи. Демонстрация палок для ходьбы, рассказ об особенностях занятий этим видом спорта, о его пользе.

Ведущий 1: Да, действительно, физические нагрузки при скандинавской ходьбе практически не имеют противопоказаний, и благотворно влияют на организм человека, повышают иммунитет. Ученые и медики считают её эффективным профилактическим средством многих заболеваний.

Ведущий 2: Скандинавская ходьба развивает дыхательную систему, предупреждает сердечно-сосудистые заболевания, способствует увеличению плотности костной ткани и нормализации веса. Снижается риск развития онкозаболеваний, артроза и остеопороза.

Ведущий 1: Напомним, что скандинавской ходьбой желателно заниматься в лесопарках, где воздух чище и легче дышать. Не менее важно освоить правильную технику ходьбы. Самостоятельные занятия, без учета нагрузки, размера палок, правильной осанки и движений, конечно, не навредят, но и ощутимой пользы не принесут.

Ведущий 2: Как уже сказала наша гостья, начинающему ходоку нужно правильно подобрать палки, обучиться технике ходьбы, рассчитать оптимальный темп и протяжённость маршрута. Со временем у вас включится в работу 90 процентов мышц тела, вы сможете легко и в удовольствие пройти 40-60 минут. Организм скажет вам спасибо за полезную кардионагрузку. Так что, не падаем духом, надеваем спортивную форму, приобретаем палки и шагаем в парк! Помните, самое опасное для здоровья упражнение — лежать на диване. Ходите больше и будьте здоровы! И чтобы слова не расходились с

делом, мы предлагаем вам прямо сейчас подвигаться и размяться. Приглашаем на танцевальную площадку желающие пары.

Ведущий 1: Танцы бывают одиночные, парные и групповые. Парные танцы исполняют, стоя лицом к лицу и поддерживая друг друга за руки, плечи или талию. А что будет, если появится мода исполнять парные танцы, стоя спиной к спине? Предлагаем проверить, что из этого получится.

Танцевальный конкурс «Спина к спине»

По очереди звучат фрагменты мелодий (вальс, кадрили, фокстрот, самба, твист), пары танцуют.

Ведущий 1: Большое спасибо всем! Отлично размялись и подвигались, а заодно и включили в нашу формулу здоровья важный компонент – ДВИЖЕНИЕ! Однако, друзья, важно понимать, что движение может быть не только в виде какого-то физического действия. Духовное и умственное развитие – это тоже движение! От движения зависят все сферы жизни человека, начиная от карьеры и заканчивая духовным равновесием.

Ведущий 2: Дорогие друзья, чтобы сохранить наш позитивный настрой и немного потренировать мозг, предлагаем ответить на вопросы викторины о здоровье.

Утренняя физическая процедура? (Зарядка).

Необходимое качество характера человека? (Доброта).

Вредная привычка, от которой страдает дыхательная система? (Курение).

Чтобы экономить своё время, надо соблюдать(Режим).

Неосознанное повторение одного и того же действия? (Привычка).

Как называется сила, которая помогает бороться с вредными привычками? (Воля).

Тренировка организма холодом называется (Закаливание).

Способность организма защищать себя от вторжения вирусов и бактерий – это... (Иммунитет).

Что не купишь ни за какие деньги. (Здоровье).

Для нормального функционирования человеку необходимо в день 2,5 литров этого вещества. Что это? (Вода).

В этом состоянии люди проводят треть своей жизни. Оно полезно и необходимо. Что это? (Сон).

Ведущий 1: Молодцы, с викториной справились, а мы продолжаем говорить о здоровье и предлагаем вам вспомнить пословицы и поговорки о нем. (Ответы из зала).

Ведущий 2: Если вам сложно вспомнить самостоятельно, я могу дать вам небольшие подсказки, начав проговаривать пословицу или поговорку, а вам нужно ее завершить.

В здоровом теле – здоровый дух.

Здоров будешь – все добудешь!

Береги платье снову, а здоровье смолоду.

Здоровому каждый день праздник.

Здоровье уходит пудами, а приходит золотниками.

Здоровому всё здорово.
От здоровья не лечатся.
Больному и мёд невкусен.
Дал бы бог здоровья, а дней впереди много.
Так здоров, что можно в землю вбить.
Болезнь у него как рукой сняло.
Здоровый о здоровье не думает.
В здоровом теле — здоровый дух.
Здоровье за деньги не купишь.
Здоровье собирается золотниками, а тратится — пудами.
Здоров пока — крепче быка.
Здоровый хвалит пекаря, а хворый — лекаря.
Здоровьем слаб, так и духом не герой.
Здоровая душа и телом здорова.
Здоровье не купишь, его разум дарит.
Здоровье всему голова.
Счастье и здоровье оцениваются тогда, когда и того и другого нет.
Береги честь смолоду, а здоровье под старость.
От здоровья не лечатся.
Больному и мёд невкусен, а здоровый и камень ест.
Ум да здоровье всего дороже.
Держи голову в холоде, брюхо в голоде, не знай докторов — и будешь здоров.
Так здоров, что если сучок в кулаке сожмет, так вода пойдет.
Здоров на еду, да хил на работу.
Здоровому врач не надобен.
Здоровому и горе не горе, а беда не в зарок.
Здоровье всего дороже.
Здоровье дороже богатства.
Здоровье дороже золота.
Здоровью цены нет.
Здоров — скачет, захворал — плачет.
Здоров как бык, и не знаю, как быть.
Здоровое тело лучше богатства.
Здоровому и нездоровое здорово, а нездоровому и здоровое нездорово.
Здоровому лечиться — наперед хромать научиться.
Здоровый врача не требует.
Здоровый детина теленка кулаком убить может.
Здоровый нищий счастливее больного богача.
Здоровый человек смотрит обоими глазами и работает обеими руками.
Здоровье — всему голова, всего дороже.
Здоровье — первое богатство, а второе — счастливое супружество.
Здоровье да погоды накануне не сказываются.
Здоровье дороже денег, здоров буду и денег добуду.

Здоровье и радость молодят.
Здоровье не деньги — займы не выпросишь.
Здоровье не купишь — его разум дарит.
Здоровье не купишь и не выменяешь.
Здоровье приходит днями, а уходит часами.
Здоровье растеряешь — ничем не наверстаешь.
Здоровьем болен.
Здоровьем слаб, так и духом не герой.
Без болезни и здоровьем не рад.
Здоровье — самое лучшее достояние человека.
Счастье — в здоровье.
Здоровому духом все под силу.
Так здоров, что хоть топором руби — не свалишь.
Без здоровья нет хорошей жизни.
Береженьё — от болезней спасенье.
Беспричинная усталость — предвестник болезни.
Бог дал жизнь, Бог даст и здоровье.
Болезнь ищет жирную пищу.
Болезнь находит того, кто её боится.
Болезнь от слабости, а слабость от болезни.
Болит голова — состричь догола, посыпать ежовым пухом, да ударить обухом.
Боль без языка, да сказывается.
Боль весть подаёт, потому и покоя не даёт.
Больной — лечись, а здоровый — болезни берегись.
Больной себе поможет — врач скорее вылечит.
Больному и золотая кровать не поможет.
Больному человеку и мёд горек.

Ведущий 1: Продолжим добавлять в формулу здоровья нужные компоненты и поговорим о ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ. Кто из вас слышал о «пирамиде здорового питания»?

Ведущий вкратце рассказывает о каждом фрагменте пирамиды.



Ведущий 2: И ещё несколько советов от врачей и диетологов. Помните, что: Именно завтрак заряжает организм энергией, придает силы и даёт выносливость. Продукты должны быть богаты сложными углеводами – это макаронные изделия из цельнозерновой муки, неочищенный рис, хлеб грубого помола, все каши, кроме манной(из-за высокого содержания «быстрых» углеводов), шпинат, капуста, кабачки, киви, грейпфруты и яблоки.

На обед – белки и углеводы – это мясо или рыба, а также овощи. Обращайте внимание на жирность мяса, не зря говорят, что болезнь ищет жирную пищу. Ужинать следует не позже, чем за 3-4 часа до сна. Для этого лучше всего подойдут молочные продукты, овощи и фрукты.

Употребление еды в одно и то же время улучшает пищеварение.

Неспешная еда избавляет от переедания.

Ведущий 1: Вода – основа жизни и правильного питания, ведь она выводит из организма токсины и шлаки. Старайтесь пить по желанию, а организм сам подскажет вам, когда ему это нужно.

Питание должно быть не только полезным, но и разнообразным.

Научитесь дозировать количество сладкого и выбирать полезные сладости, например, фрукты, сухофрукты, темный шоколад, пастилу, зефир и мармелад.

Ведущий 2: Не зря говорят: «Недосол – на столе, пересол – на спине». Соль задерживает воду в организме, вызывает отеки, увеличивает нагрузку на сердце и сосуды.

Многие часто едят «за компанию»: с членами семьи или друзьями. А ещё по привычке: перед монитором компьютера, сидя перед телевизором. Забудьте об этой вредной привычке и ешьте лишь в случае, когда чувство голода напоминает о необходимости подкрепиться.

Ведущий 1: Так что, дорогие друзья, соблюдайте эти простые рекомендации и, как говорится, вперёд – с песней по жизни!

Ведущий 2: Кстати, как вы думаете, о чём больше всего написано песен? Верно, о любви! А кому больше всего посвящено песен? Точно, женщинам. Каждая седьмая песня о городах. А каждая двенадцатая песня посвящена главному органу любого человека – сердцу.

Предлагаем вспомнить песни про сердце и сердечные дела! И напеть строки всем вместе.

Песенный конкурс «Дела сердечные»

Утесов Леонид – «Сердце, тебе не хочется покоя».

Тынис Мяги – «Найдите, найдите, разбитое сердце моё».

Из к/ф «Веселые ребята» – «Легко на сердце от песни весёлой».

Толкунова Валентина – «Я не могу иначе (Сердце мое не камень)».

Марш авиаторов – «А вместо сердца пламенный мотор».

Ани Лорак – «Удержи Моё Сердце».

Сплин – «Моё сердце остановилось».

Стас Михайлов – «Ты моё сердце из чистого золота».

Жасмин – «Мамино Сердце».

Паскаль – «Шелковое сердце».

Буланова Татьяна – «Женское сердце».

Буланова Татьяна – «Механическое сердце».

Буланова Татьяна – «Ледяное сердце».

Гости из будущего – «Зима в сердце».

Долина Лариса – «Почувствуй моё сердце».

Кадышева Надежда – «Сердце нельзя обмануть».

Королёва Наташа – «Хрустальное сердце Мальвины».

Лепс Григорий – «Сердце в ладонях».

Маликов Дмитрий – «Бедное сердце».

Ротару София – «Нет мне места в твоём сердце».

Владимир Трошин – «Сердце моё стучать не устанет».

Божья Коровка – «Гранитный Камушек» и т.д., в том числе большое количество народных песен и романсов.

Ведущий 1: Все мы знаем песенку «Если хочешь быть здоров – закаляйся!». Действительно, без закалки, когда из каждого кондиционера дует предательский сквозняк, жить совершенно невозможно – это факт.

Знаете ли вы, что существует несколько абсолютно разных принципов закаливания: закаливание к холоду; к жаре; к пониженному атмосферному давлению, и так далее. Проще говоря, закаливание может проводиться к любому комплексу тяжёлых внешних условий.

Ведущий 2: У нас в России, в силу климатических условий, наиболее распространено закаливание к холоду, поэтому о нём и пойдёт речь. Диапазон закаливающих процедур широк и знаком нам с самого детства. Давайте вместе назовем их (*воздушные ванны; солнечные ванны; обтирания; обливания; хождение босиком*).

Есть ли среди вас те, кто занимался или занимается закаливанием? Мы попросим вас поделиться вашим опытом. *Ответы из зала.*

Ведущий 1: Если вы решили закалить свой организм, то нужно чётко уяснить – закалиться раз и навсегда на всю жизнь невозможно. Стойкий эффект можно получить только в том случае, если соблюдается систематичность, постепенность и индивидуальность нагрузки. Если прекратить занятия, то достигнутый эффект полностью исчезает приблизительно через 1-2 месяца.

Если всё делать правильно, то положительный эффект не заставит себя долго ждать, ведь закаливание нормализует вес, улучшает процесс кровообращения, заряжает энергией.

Ведущий 2: Вот мы и добавили еще один компонент в формулу здоровья – ЗАКАЛИВАНИЕ!

Ведущий 1: Лучший способ продлить жизнь — не укорачивать её. Болен лечись, а здоров берегись. Таким образом, здоровый образ жизни в самих людях.

Ведущий 2: Во все времена люди задумывались о сохранении своего здоровья, как о самой главной человеческой ценности. Актуален этот вопрос и сегодня.

Ведущий 1: Стресс, хроническая усталость, неправильный режим дня, несбалансированное питание — все эти факторы, постоянно наполняющие жизнь современного человека, приводят к серьёзным заболеваниям. Особенно это проявляется в пожилом возрасте.

Ведущий 2: Здоровый дух — в здоровом теле!

Если у вас нет здоровья,
За деньги его не купить,
Но можно его в спортзале,
Здорово укрепить.

Ведущий 1: Многие упражнения, которые способствуют здоровому образу жизни, снижают риск развития болезни сердца. К поддержанию ЗОЖ относятся: отказ от курения, поддержание индекса массы тела на

соответствующем уровне, ежедневная физическая активность длительностью не менее 30 минут, умеренное потребление алкоголя и здоровое питание.

Использование этих принципов здорового образа жизни на 80% снижает риск развития болезни сердца и на 60% уменьшает риск инфаркта.

Ведущий 2: Сегодня мы много говорили о здоровье физическом, о закаливании, правильном питании, отказе от вредных привычек. Не менее важной составляющей для здорового образа жизни является психоэмоциональное состояние.

Ведущий 1: Поэтому к здоровому образу жизни относится также умение противостоять стрессу, оптимизм, интерес к новому, умение устанавливать близкие взаимоотношения, позитивное мышление, активная интеллектуальная деятельность, творчество и самореализация.

Ведущий 2: Светлые мысли в голове – обязательная составляющая здорового образа жизни!

Ведущий 2: Чтобы продолжить разговор о здоровье, надо обязательно вспомнить о стрессоустойчивости. Стрессы (от англ. stress «нагрузка, напряжение; состояние повышенного напряжения») подстерегают нас на каждом шагу.

Ведущий 1: Переживание стресса требует от человека больших энергозатрат. Поэтому длительное воздействие стрессовых факторов вызывает слабость, апатию, ощущение нехватки сил. Также со стрессом связывают развитие 80% известных науке заболеваний. Усталость, нервное напряжение, ответственные дела, взаимоотношения с людьми, суматоха города, семейные дрязги — всё это факторы стресса. По вашему мнению, как можно снять стресс? *(Ответы из зала).*

Ведущий 2: Один из приёмов быстрого снятия стресса – растирание ладоней друг о друга. Нужно тереть настолько сильно, пока не станут горячими. Давайте попробуем.

Ведущий 1: Не менее полезно растереть хорошенько уши. Это позволит вам взбодриться и быть более сосредоточенными.

Ведущий 2: Берите на заметку ещё несколько рецептов:

- Расчёсывайте волосы. Расчёсывая в течение 10-15 минут волосы вы «разгоняете» кровь и помогаете расслабиться мышцам.
- Отлично справляется со стрессами просто вкусная еда. Жирная рыба также помогает снять стресс и сохранить позитивное настроение. А секрет в том, что она содержит кислоты омега-3, которые очень полезны для нервной системы. Если вы не любите есть рыбу, можете съесть банан или мороженое. Они помогают не хуже антидепрессантов. Главное: не увлекайтесь.
- Ещё один из способов для снятия стресса – это массажирование определенных точек. Это позволяет сохранить энергию. Уделяйте по 30 секунд массажированию следующих точек: в центре ладони, между бровями, под носом, под нижней губой. Дотроньтесь до этих точек и попробуйте помассировать.

- Негативные эмоции можно смыть, постояв в теплом душе 15 минут. Сделайте напор сильнее, чтобы струи воды помассировали вам плечи и голову. Выйдя с такого душа, вы почувствуете легкость и удовольствие.

Ведущий 1: Радует, дорогие друзья, что стрессы бывают не только вредные, но и полезные. Эустресс – вызывается сильными положительными эмоциями. Он включает в себя все реакции организма, которые помогают человеку срочно адаптироваться к новым условиям.

Ведущий 2: Очень хочется сказать о «добрых словах», которые тоже способствуют укреплению здоровья.

Ах, как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами.

А может не слова – дела важны?

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они необходимы.

Ведущий 1: Давайте скажем сидящему рядом хорошие слова. Как вы рады встрече и общению друг с другом!

Звучит фоновая музыка, гости говорят слова благодарности и комплименты друг другу.

Ведущий 2: А сейчас, дорогие друзья, мы попросим вас подарить нам и себе аплодисменты.

Зрители аплодируют.

Ведущий 1: Вот мы и включили еще один компонент в нашу формулу здоровья – СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ!

Ведущий 2: Ваши аплодисменты – это не только благодарность, но ещё и массаж ваших ладошек, а через них и массаж внутренних органов. Такими же громкими дружными аплодисментами встречайте нашего следующего исполнителя! Ведь песня – это тоже отличное средство для снятия стресса.

Музыкальный номер «Желаю» (слова и музыка Е. Ваенга) исполняет солистка МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ» Наталья Шамшур.

Ведущий 1: Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней. Знайте, что человек — сам творец своего здоровья, за которое иногда приходится даже бороться. Здоровье человека более чем на 50% определяется его образом жизни. Здоровье и есть сама жизнь с её радостями, тревогами, взлётами. Сегодня мы с вами вывели для себя ФОРМУЛУ ЗДОРОВЬЯ = ДВИЖЕНИЕ + ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ + ЗАКАЛИВАНИЕ + ОТКАЗ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК + СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ.

Ведущий 2: Хочется пожелать вам, дорогие, не лениться заботиться о своём физическом и душевном здоровье, закаляться, не забывать отдыхать и радоваться жизни!

Ведущий 2: Есть оптимисты среди нас.

Они твердят, что жизнь прекрасна.

Я с ними полностью согласна,
Хоть вижу жизнь и без прикрас.

Ведущий 1: Есть лёд зимой и слякоть летом,

Есть грусть, болезни и печаль

И мне порой чего-то жаль,

Но право, дело же не в этом.

Ведущий 2: Стремясь найти печаль – найдёшь.

Есть в жизни беды – это ясно,

Но всё равно она прекрасна.

Прекрасна тем, что ты живёшь!

Ведущий 1: Поздравляем вас с Днём здоровья и желаем всегда любить себя, следить за своим здоровьем, каждое утро просыпаться с новыми силами и отличным настроением, каждый день иметь большой потенциал и отличное здоровье по всем параметрам. Всех благ в жизни и хорошего самочувствия в любую погоду, в любой компании, в любом месте, в любой час!

Ведущий 2: Дорогие друзья, ещё раз поздравляем вас с Днем здоровья! Жить здоровым, сильным и крепким это здорово! Поэтому в такой полезный, важный и приятный праздник, хочется пожелать всем крепкого здоровья, жизненных сил, энтузиазма, побольше улыбок и смеха, любви и позитива!

Ведущий 1: На этом наша встреча подошла к концу!

Ведущий 2: Мы очень надеемся, что наша сегодняшняя встреча не прошла даром, и вы почерпнули из неё много полезного. Не зря говорят: «Здоров будешь – всё добудешь».

Ведущий 1: Так будьте все здоровы, до свидания, до новых встреч!

Объявляется танцевальная пауза

Омский муниципальный район Омской области
Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система
Омского муниципального района Омской области»
Лузинская модельная библиотека-филиал № 11

Сценарий нейропсихологический тренинг
«Битва за внимание»

Автор сценария: Удалова Мария Петровна,
заведующий библиотекой-филиалом

Цель мероприятия: профилактика и коррекция нарушений когнитивных функций.

Задачи мероприятия:

- мотивировать интерес к самостоятельному развитию памяти;
- развивать личностные и творческие способности пользователей;
- воспитывать информационную культуру у участников, внимательность, наблюдательность, толерантность;
- содействовать активной жизненной позиции пользователей в пожилом возрасте.

Участники мероприятия: представители старшего поколения.

Форма проведения мероприятия: нейропсихологическое занятие

Место проведения: Лузинская модельная библиотека-филиал № 11 МБУ «ЦБС Омского района».

Оборудование: распечатки нейрогимнастики, заготовки для графического диктанта, простые карандаши, игра «Кто я?», по числу участников рабочие листы с домашним заданием.

Техническое обеспечение: ноутбук, плазменная панель.

Представлен сценарий одного мероприятия из программы по сохранению ментального здоровья граждан пожилого возраста «Незабудка», руководитель программы Удалова М.П. имеет диплом магистра по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование.

Ход мероприятия.

Ведущий: Добрый день уважаемые участники! Рады снова видеть вас на занятиях по тренировке и развитию памяти.

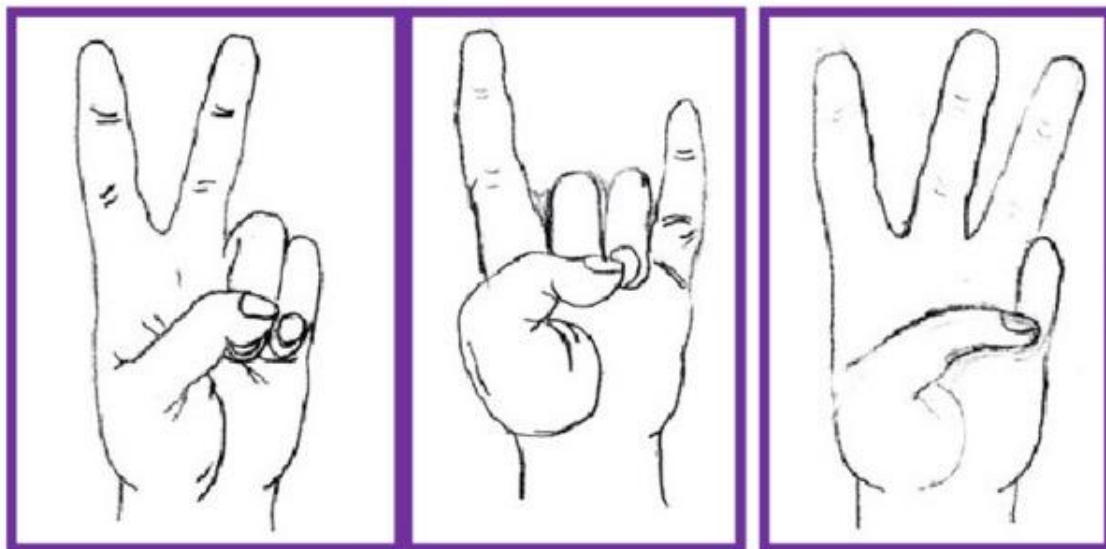
Давайте проверим выполнение домашнего задания. Все справились с заданием? Вызвало ли у кого-нибудь его выполнение затруднение?

Примечание: Все действия начинаем с участника, находящегося слева от ведущего, и далее по часовой стрелке.

Если у кого-то задание вызвало затруднение, разбираем ещё раз, отдаем выполнять на дом. С теми, кто справился, обсуждаем выполнение и моменты, требующие особого внимания. Обычно на дом даются словесные игры. Обсуждаем то, что нет единственно верного решения и можно было сделать различными способами.

Ведущий: продолжаем тренировать межполушарные связи для более эффективной работы нашего мозга – сегодня я предлагаю вам следующее упражнение «Зайчик – коза – вилка».

Зайчик-коза-вилка



Ведущий: Отрабатываем сначала правой рукой, затем левой и двумя, синхронно. Задача – выполнять упражнение без сбоев, одновременно двумя руками и на максимальной скорости.

Примечание: Не все участники могут в силу травм и заболеваний сделать каждое упражнение обеими руками, для них адаптируем задание – либо делают одной рукой, либо только часть из комбинации жестов, либо даём альтернативное задание, которое участник сможет сделать.

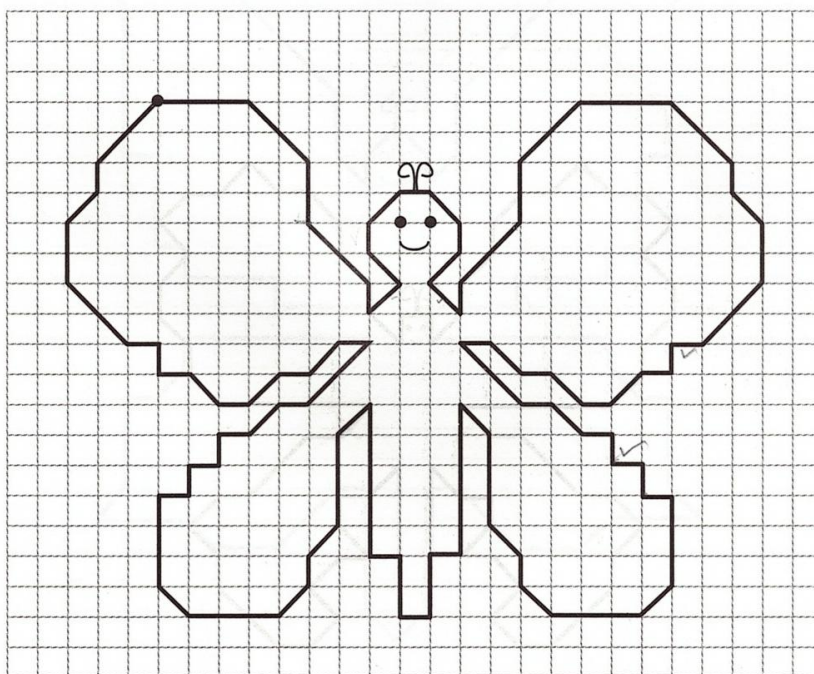
После каждого занятия новое упражнение отправляем участникам в мессенджеры, для отработки дома.

Ведущий: А теперь самое время проверить ваше внимание – будем писать графический диктант. Я буду говорить в каком направлении вести линию, а вы, не отрывая ведете карандаш по клеточкам. Начинаем от точки.

Примечание: Раздаём простые карандаши и распечатанное поле каждому участнику. Следим и помогаем при необходимости, чтобы никто не запутался в процессе выполнения задания.

4. БАБОЧКА

От точки 3 кл. вправо, 2 кл. вправо вниз по диаг., 2 кл. вниз, 2 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вверх, 2 кл. вправо вверх по диаг., 2 кл. вверх, 2 кл. вправо вверх по диаг., 3 кл. вправо, 2 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. вправо вниз по диаг., 2 кл. вниз, 2 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. влево, 2 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вниз по диаг., 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 3 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 3 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. вверх, 1 кл. влево вверх по диаг., 3 кл. вверх, 1 кл. влево вверх по диаг., 5 кл. вниз, 1 кл. влево, 2 кл. вниз, 1 кл. влево, 2 кл. вверх, 1 кл. влево, 5 кл. вверх, 1 кл. влево вниз по диаг., 3 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. вниз, 1 кл. влево вниз по диаг., 3 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 3 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вправо, 2 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вниз по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. влево вверх по диаг., 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 2 кл. влево вверх по диаг., 2 кл. вверх, 1 кл. вправо вверх по диаг., 1 кл. вверх, 2 кл. вправо вверх по диаг.



Ведущий: Посмотрите, какие красивые у всех получились бабочки! Не расстраивайтесь те, у кого не получилось без помарок, будем тренироваться и лучшие рисунки у нас ещё впереди.

Ведущий: Молодцы! Что-то мы с вами засиделись. Пора размяться. Очень важно выполнять каждый день упражнения не только на мелкую моторику, но и на крупную моторику – это положительно влияет на связь двигательных центров с верхними и нижними конечностями, на координацию движений, а это в свою очередь положительно сказывается на работе головного мозга.

Примечание:

У тети Моти четыре сына,

Четыре сына у тети Моти.
Они не пили, они не ели,
А только пели один куплет - ...

Когда куплет произносится в первый раз, в последней строчке добавляется: "правая рука", затем участники повторяют куплет, непрерывно потряхивая правой рукой. Таким образом, после каждого повтора добавляется по новому движению. В конце получается: "правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, голова, язык..." Эту игру можно проводить в кругу. Все участники (вместе с ведущим) хором произносят слова, одновременно показывая движения.

Ведущий: Как впечатления от упражнения, удалось нам поднять настроение? Отлично! Будем включать такие игры в наши занятия. А сейчас присаживайтесь за стол, я хочу познакомить вас с настольной игрой «Кто я?».

Эта коммуникативная логическая забава на угадывание, позволит вам окунуться в мир словесных шарад и пантомим и вволю посмеяться. Кроме того, оно способствует развитию логики, коммуникации и внимательности.

Примечание: Объясняем правила, в целом все всегда сразу включаются в игру. Игра длится 3-4 круга. Во время игры участники продумывают слова, строят внутренний план сообщения, а во время отгадывания – очень хорошо работает логика, развивается ассоциативное мышление.

Ведущий: Время нашего занятия подходит к концу, и я хочу дать вам на дом такое задание: ваша задача на полученных бланках написать географические объекты на каждую букву алфавита (упражнение «Географические объекты»). Всем понятно задание?

И еще одно задание прошу стараться выполнять каждый день – заменить привычные маршруты. Например, пойти в магазин не, как всегда, а по новому пути. Это поможет формировать новые нейронные связи в головном мозге, что в свою очередь помогает нам победить когнитивные нарушения.

Итак, у вас три задания на дом, давайте повторим:

1. Рабочие листы с географическими объектами;
2. Находить новые маршруты;
3. Нейрогимнастика (упражнение «Зайчик – коза – вилка»).

Всего доброго, до свидания, встретимся через неделю.

Имя: _____ Дата: _____

**Алфавитный
Челлендж!**

РОССИЯ

 Россия - наша Родина. Давай проверим, как хорошо ты знаешь географические названия нашей страны.

Запиши их в алфавитном порядке.

А _____	П _____
Б _____	Р _____
В _____	С _____
Г _____	Т _____
Д _____	У _____
Е _____	Ф _____
Ж _____	Х _____
З _____	Ц _____
И _____	Ч _____
К _____	Ш _____
Л _____	Щ _____
М _____	Э _____
Н _____	Ю _____
О _____	Я _____



Номинация «Игра дело серьезное»

Муниципальное бюджетное учреждение
«Суховской центр культуры» Суховского сельского поселения
Горьковского муниципального района Омской области

Сценарий праздничной развлекательной
программы для людей почетного возраста
«Едины – значит непобедимы»

Автор сценария: Наталья Валерьевна Дрокова,
директор муниципального бюджетного учреждения
«Суховской центр культуры» Суховского сельского поселения
Горьковского муниципального района Омской области

(Звучит песня о России, выходят двое ведущих)

1 ведущий: Добрый день! Мы приветствуем вас в этом зале. Во все времена единение народа было, есть и будет для нашей страны главной национальной идеей и в политическом и в духовном плане. Это та историческая основа, которая связывает наше прошлое, настоящее и будущее.

2 ведущий: С 2005 года 4 ноября в России отмечается праздник - День народного единства, который посвящен Родине и дружбе между народами. Сегодня мы, объединимся и сплотимся.

1 ведущий:

Мы День Единства отмечаем,
России праздник молодой,
И всем и каждому желаем
Стране быть верным всей душой!

2 ведущий:

В единстве, братстве сила наша,
И нас врагу не победить!
Так пусть становится все краше
Страна, где довелось нам жить!

1 ведущий и 2 ведущий: Праздничное мероприятие, посвященное Дню народного единства, объявляется открытым!

(Гостям раздаются заранее флажки, и они после этих слов машут флажками)

1 ведущий: Всех участников мы разделим на две команды, и таким составом вы будете показывать командно-игровой дух. Каждой команде предстоит выбрать капитана и придумать название, которое отражало бы наш праздник.

(Выполняют задание)

2 ведущий: Итак, справа от нас команда... и её капитан..., а слева – команда ..., и капитан Команды, вы будете выполнять задания и сражаться за специальные материалы, которые мы вам приготовили. Эти материалы в конце вечера нужно будет с помощью ножа превратить в маленькие кубики. Задача, уважаемые команды, заработать эти самые материалы. Для этого нужно просто включить свое внимание, фантазию и смекалку.

1 задание «Символы России». Материал – свёкла

1 ведущий: Для вас загадки, но они все про Россию, ее традиции, достопримечательности, события, символы *(командам по очереди загадывают загадки)*

Стоит Таня
В белом сарафане.
На стройной ножке,
В ушах – серёжки (БЕРЁЗА)

Кукла – символ материнства

И семейного единства.
Сарафан – её одёжка,
Вся из дерева... (МАТРЁШКА)

Он – огромный хищник леса,
Гнев его страшнее беса.
Любит яростно реветь
Толстопятый зверь... (МЕДВЕДЬ)

На свете – ночь и день,
Есть – лицо, и есть – изнанка;
Шляпа летом дарит тень,
В зиму греет нас – ... (УШАНКА)

На столе стоит пузатый.
Носик – кран его горбатый.
Запахтит, из носа – пар!
Тульский это... (САМОВАР)

Из камня усыпальница,
Гробница для вождей,
Что среди туристов славится –
Московский ... (МАВЗОЛЕЙ)

Бронзовый памятник –
Вам не игрушка,
Он ведь – орудие,
Это – ...(ЦАРЬ-ПУШКА)

Инструмент народный этот
С давних пор известен свету.
Только кнопочки ты тронь –
Запоем легко ... (ГАРМОНЬ)

В озорные три струны
Все в России влюблены (БАЛАЛАЙКА)

2 ведущий: Разминка прошла удачно. Наши команды набрали ... баллов. Раз уж мы заговорили про русские инструменты, вам под русскую народную музыку нужно будет на наших инструментах сыграть, то есть показать имитацию игры на инструментах

(Для каждой команды раздаются музыкальные инструменты и включается отрывок музыкальной заставки. Каждая команда по очереди показывает

свою игру. Далее ведущие выбирают победителя и вручают первый материал – свеклу)

1 ведущий: У каждого народа есть своя малая Родина. В России живут народы разных национальностей: русские, ненцы, ханты, коми, татары, белорусы, украинцы, киргизы, грузины, армяне и многие другие. Все они дружат между собой. У каждого народа есть свои обычаи, традиции, песни, танцы, но все они связаны тем, что у них одна Родина – Россия. И для всех народов стал родным русский язык. Россия – многонациональное государство.

2 задание «Национальное». Материал – лук

2 ведущий: По очереди нашим командам задаю вопрос и говорю три варианта ответа, посоветовавшись, команда отвечает.

Сколько народов проживает на территории России?

- 1 Более 50
- 2 Более 180 +
- 3 Более 300

Какая конструкция в старину занимала главное место в жилищах русских людей?

- 1 Резной сундук
- 2 Русская печь +
- 3 Деревянная лавка

На чём предпочитают передвигаться народы Чукотки?

- 1 Оленьи упряжки +
- 2 Лошади-тройки
- 3 Верблюды

Какую пищу предпочитали уральцы в старину?

- 1 Шаньги +
- 2 Плов
- 3 Ржаные блины

Какой главный праздник отмечает и татарский и башкирский народ?

- 1 Сабантуй +
- 2 Каргатуй
- 3 Саламат

Какие украшения в древности были у мордовских женщин?

- 1 Круглые броши
- 2 Головной венчик +
- 3 Кокошник

Какие материалы использовали в старые времена чуваша для своей одежды?

- 1 Парча
- 2 Шёлк
- 3 Домотканое сукно +

Какой народ применяет для украшения одежды замшу из лосиной шкуры, бисер, олений волос?

- 1 Алтайцы
- 2 Эвенки +
- 3 Тувинцы

Как называется дом якутов?

- 1 Хата
- 2 Горница
- 3 Юрта +

От какого слова произошло слово «калмык»?

- 1 Охотящийся
- 2 Оперившийся
- 3 Отделившийся +

1 ведущий: как вы, успели заметить по первому заданию, после вопросов всегда идет задание творческое. Раздаем вам по листку на команду и фломастеры. За пару минут должны нарисовать эмблему этого праздника и защитить свою эмблему. И так приступаем к заданию.

(Каждая команда по очереди показывает эмблему и защищает ее. Далее ведущие выбирают победителя и вручают второй материал – лук)

1 ведущий:

По плечу нашему народу
Укреплять единства строй.
Коль в России ты родился,
Значит нам ты не чужой.

2 ведущий:

В День единства будем рядом,
Будем вместе навсегда,
Все народности России
В дальних селах, городах!

1 ведущий:

Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,
Созидать, любить и спорить,
Охранять покой людей.

2 ведущий:

Предков чтить, дела их помнить,
Войн, конфликтов избегать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!

3 задание «Патриотическое». Материал – картофель.

1 ведущий: *(раздает командам по листку с праздниками и датами)* соотнесите названия государственных праздников с их датами:

1. Новый год	А. 23 февраля
2. Праздник Весны и Труда	Б. 1 января
3. День защитника Отечества	В. 9 мая
4. Рождество Христово	Г. 1 мая
5. День Победы	Д. 4 ноября
6. День народного единства	Е. 7 января
7. День независимости России	Ж. 8 марта
8. Международный женский день	З. 12 июня

2 ведущий: Теперь переходим на танцы. Из каждой команды выберете по одному человеку. Для первого участника включается песня, он показывает движения, а команда соперников повторяют движения за ним. И потом второй участник показывает движения под музыку, а команда соперников повторят движения.

(Каждая команда по очереди повторяют движения. Далее ведущие выбирают победителя и вручают третий материал – картофель).

1 ведущий: Россия единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная страна. Она протягивает руку дружбы и раскрывает объятия всем братским народам и добрым соседям, всем, кто желает жить на земле мирно и союзно!

2 ведущий:

Как здорово понять, что мы — едины!
Что все мы вместе, оттого сильны!

И дружбой нашей мы непобедимы!
Ее крепить и множить мы должны!
Переходим к следующему заданию

4 задание «Спортивное». Материал – морковь

1 эстафета: команда должна растянуться по игровой полосе и передавать разные предметы. Кто вперед передаст из одного края в другой, тот и победил;

2 эстафета: участники распределяются по парам. Поворачиваются спинами к друг другу руками сцепляются и бегут. Кто вперед, тот и победил;

(Проходят эстафеты. Далее ведущие выбирают победителя и вручают четвертый материал – морковь)

5 задание «Умники и умницы». Материал – маринованный горошек

По описанию необходимо угадать, о каком знаменитом человеке идет речь. У вас будет несколько попыток. Итак ...

1. Этот человек был простым костромским крестьянином. Он стал одним из героев борьбы нашего народа за независимость против польско-литовских интервентов в начале 17 века.

2. В 1613 году он завел отряд захватчиков, искавших, где укрывается молодой русский царь Михаил Романов, в непроходимые болота, за что был жестоко убит врагами. Но и сами враги погибли, и государь был спасен.

3. Гораздо позже, уже в 19 веке, подвигу этого человека была посвящена опера Михаила Ивановича Глинки. У этой оперы два названия : одно из них – имя героя, а другое – «Жизнь за царя»

Ответ: (Иван Сусанин)

(Кто вперед из команд угадывает, та команда и побеждает)

2ведущий: Объявляем следующее задание

6 задание «Песня из детства». Материал – маринованный огурец

Каждая команда получает слова тематической песни и исполняет ее.

1ведущий: Обе команды справились отлично и одной команде мы вручаем маринованный огурец, другой команде растительное масло.

2ведущий: Чтобы получить материал – соль и перец командам необходимо справиться с 7 заданием.

7 задание «Интеллектуальное». Материал – соль и перец

Каждая из команд по очереди продолжит фразу: «Не представляю Россию без.....». Кто последний скажет, тот и победил.

(ВОПРОСЫ ЕСЛИ БУДЕТ СПОРНО)

1. Как расположены цвета Российского флага сверху вниз?

- 1 Белый, синий, красный +
- 2 Белый, красный, синий
- 3 Синий, Белый, красный

2. Как называется самый важный документ государства?

- 1 Международный договор
- 2 Правовое соглашение
- 3 Конституция +

3. Кто гарантирует гражданам России защиту конституционных прав?

- 1 Государство +
- 2 Любой гражданин
- 3 Мировой суд

4. Наша страна – Российская Федерация. Что означает слово «Федерация»?

- 1 Форма государственного устройства +
- 2 Вид власти
- 3 Тип бюджета

5. Что является государственным символом?

- 1 Герб +
- 2 Матрешка
- 3 Каравай

2 ведущий: Когда мы вместе - мы великая сила. Но кто на русскую землю с мечом придёт, тот от меча и погибнет, на том стояла, и будет стоять Русская земля.

1 ведущий: Теперь собрано почти все необходимое. Уважаемые команды завершите свою работу. По одному человеку из команды должны свои выигранные материала порезать кубиками.

(Выходят и готовят из того что они выиграли)

2 ведущая: Мы подошли к финалу. Осталось самое главное: выяснить, что же приготовили наши творцы. Как называется это блюдо?

(Ответы зрителей)

1 ведущая: Да, действительно, это винегрет. Будем снимать пробу.

(Ведущие пробуют винегрет)

2 ведущая: У меня не...

1 ведущая: А у меня...

2 ведущая: Что делать будем?

1 ведущая: Так как мы празднуем День единства, предлагаю объединить наши салаты, то есть перемешать их.

(Ведущие складывают салаты в одну тару. Производят повторную дегустацию)

2 ведущая: Вот теперь, получилось то, что нужно!

1 ведущая:

Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:

2 ведущая: Слово «Я»

1 ведущая: и слово «Мы»

2 ведущая: «Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.

1 ведущая: Слово «Мы» сильнее, чем «Я».

Мы – семья, и мы – друзья.
Мы – народ, и мы – ЕДИНЫ.
Обе: мы непобедимы!

2 ведущая: Дорогие друзья! Наша праздничная программа подошла к концу.

1 ведущая: Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – с Днем народного единства.

2 ведущая: Приглашаем всех отведать наше объединенное блюдо.

Пушкинский СДК – филиал
МБУ «Централизованная клубная система
Омского муниципального района Омской области»

Сценарий игровой, театрализованной программы.

«Солдатская каша»

Автор программы: Гаас А.Г.,
заведующая Пушкинским СДК
филиалом



*Программа проводится в День Победы для тружеников тыла
и детей войны.*

Исполнители: Совет ветеранов во главе с председателем Смольским Владимиром Марковичем, инициативная группа работников культуры Пушкинского СДК – филиала МБУ «ЦКС» и Пушкинской библиотекой – филиалом МБУ «ЦБС».

Творческую программу подготовила- заведующая Пушкинским СДК – филиалом Гаас А.Г. на основе творческого коллектива ветеранов «Альянс».

Предварительная работа :

Подготовка программы песен военных лет;

Работа с ведущими, приглашение тружеников тыла и детей войны.

Подготовка программы военных песен из кинофильмов.

Для всех участников праздничного мероприятия организовывается фронтовой кинозал и угощение солдатской кашей и крепким чаем.

Всех гостей приглашают на игровую программу.

Обоснование выбора темы.

Все меньше с каждым годом в любом поселении остается участников военных событий, тружеников тыла, тех людей, что ковали победу в тылу, с малых лет работая на полях и фермах, тех, кто в детском возрасте познали горечь потерь и тяжесть труда. Важно не забывать о них и приглашать на социально – значимые мероприятия, игровые и концертные программы, включающие военные песни, частушки, танцы и общение. Проведение театрализованной игровой программы «Солдатская каша» позволит нашим ветеранам не только отдохнуть, но и с пользой провести время.

Идейно – тематический анализ сценария.

Главная идея замысла: Активизация людей старшего поколения с целью сохранения памяти исторического подвига советского(русского) солдата и для совместного празднования годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Цель мероприятия : Отдать дань уважения пожилым людям, помнить об их беспримерном подвиге в годы ВОВ и после неё.

Сверхзадача. Способствовать сохранению исторической памяти, сплочению ветеранской организации вокруг участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Задачи мероприятия:

1. Подготовка ведущих актёров
2. Подготовка программы военных песен.
3. Подготовка и проведение игровых моментов.

Действующие лица:

- Солдат (Василий Теркин).
- Медсестра
- Повар
- Женщина солдат.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Солдат (Василий Теркин): Отделение, стой! Вольно! Разойдись! 30 минут на отдых.

Медсестра: Люди почтенные – штатские не военные!

Повар: Держите равнение.

ВСЕ: На «веселое отделение»

Солдат: Подходите, не смущайтесь!

Повар: Заходите угощайтесь!

Женщина солдат: Собрались мы ради праздничной даты.

В честь Великой Победы, которую завоевали в боях солдаты!

Медсестра: Ваши братья, отцы и деды!

ВСЕ: Всем вам дарит «веселое отделение» – праздничное настроение!

Повар:

На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
Лучше нет простой, здоровой
С тушенкой каши фронтовой.
С утра дымком повеяло –
Знакомый аромат
Дровишек треск умеренный
Звучит, как музыкальный ряд.
Ласкает пламя жаркое
Бока солдатского котла
Девчонка в белом фартуке
Чуть свет хлопочет у костра.
В котле большом солдатская
Томиться каша на ветру.
Источник сил и бодрости -
И смелости в бою.

Солдат:

Дельный, что и говорить,
Человек тот самый.
Кашу выдумал варить
На привале прямо.

Медсестра:

Слово «*каша*» русским будет –
От славянских же корней.
К ней по аппетиту судят -
Кто слабее, кто сильнее.
Даже если в той не в меру
Вместо хлеба отрубей,

Гимн пою солдатской каше,
Ей родимой, ей – же – ей.
Что звалась не зря «*окопной*»
У пехоты на войне.
Со словами «*лопать/топать*»
Каши связь видна вполне.

Солдат:

Слышь, подкинь еще одну ложечку-другую,
Очень сильно я люблю кашу боевую.
Не жалея, добавь чуток!

Женщина солдат:

Ничего себе едок,
Парень башковитый.
Вам бы знаете на флот
С вашим аппетитом!

Медсестра:

Солдату каша помогла
В схватке яростной с врагом.
Силу духа сберегла
Честь ей в этом и поклон.

Солдат:

«Хлеб да каша – пища наша»,
Так в народе нашем говорят.
И не страшны врага демарши,
Если кашей вдоволь сыт солдат!

Я подумал и ком к горлу
Подступил и в нем застыл
В этой каше – символ веры,
В ней надежда – фронт и тыл!

1.Номер «Землянка»

Женщина солдат:

Эй, добрый люд! Собирайся тут!
Коль возле нас постоите чуточек,
Услышите песню про «Синий платочек»,
Ну-ка, слушай пластинки старые,
Дребезжащие и усталые.

Кто просто послушает,
А кто и спляшет.
Звучит фронтовая музыка наша!

Конкурс на отгадывание песен.

(Звучат песни военных лет. Участники должны отгадать и пропеть один куплет песни.)

2.Номер Синий платочек

Солдат: Чем дальше мы уходим от войны,
И нас с тобою тишина объемлет,
Тем всё сильнее и явственней слышны
Её раскаты, вздыбившие землю.
Чем дальше мы уходим от войны,
Сполна всю горечь этих лет познавшие
Не понаслышке, не со стороны,
Тем ближе нам воспоминанья наши.

3.Номер « В лесу прифронтовом»

Медсестра:

Люди почтенные – штатские не военные!
А вот гармошка – подруга солдата –
Порой бывала важней автомата.
На привале гармонь никогда не молчала,
Чтоб душа солдатская не скучала.
Поэтому-то, дорогой друг,
Выходи-ка в тесный круг.
Пой и пляши со мной
И снова пляши и пой!

**Солдат играет веселую плясовую, можно использовать фонограмму.
Проводится конкурс плясунов.**

4 Номер «Цыганочка»

Проводится конкурс.

5 Концертный номер. Частушки.

Частушки:

И кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?

После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Мы частушки о Победе
Пропоём для вас сейчас,
О боях и о сраженьях
Вам поведаем тотчас.

Ах, какие молодцы,
Всё же наши лётчики!
Задали такого перца
Вражеским налётчикам.

О Победе пой гармошка,
О Победе милая,
Все! Закончились бомбёжки,
И война постылая.

Офицеры и солдаты —
Все войны участники.
Защитим страну родную,
От проклятой свастики.

Нету Родины красивей!
Нет сильней богатырей!
Имя Родины – Россия.
Защитим её скорей.

Отстоим Россию нашу,
Драгоценные края,
Лучше Родины любимой,
Нет на свете! Да, друзья!?
И солдат и офицеров —
Всех в стране любимой ждут.
Возвращаются с Победой,
Гремит в воздухе салют!

Злобный враг войну затеял,
Мы его не пощадим:
И на море, и на суше
Разобьем и разгромим.

Наши танки в бой несутся,

Содрогается земля.
Пусть не зарятся фашисты
На колхозные поля.

Мать сыночка провожала
И такой наказ дала:
«Береги страну родную,
Как тебя я берегла».

Моросят дожди косые
На берлинском на пути.
Лучше матушки России
В мире края не найти.

Был у фрицев четкий план
Захватить Советы.
Но поправки внес Иван
"Барбароссе" в сметы.

Гитлер хвастал, что Москву
К осени захватит.
Знал бы фюрер, что ему
Валенок не хватит.

Лютый холод под Москвой –
Это не игрушки.
Фриц в окопе чуть живой
Возле мёрзлой пушки.

Трудно быстро разогнать
Русскую телегу.
И пришлось фашистов гнать
В холода, по снегу.

Как Москва была близка!
Аж, скрипели зубы.
Но незваные всегда
Гости нам не любы.

Сидит Гитлер за столом,
Пишет заявление,
Что советская «Катюша»
Не дает спасения.
Фашистского ворона

Бьют зенитки здорово.
От фашистских воронят
Только перышки летят.

Снеги пали, снеги пали –
Пали да растаяли.
Наши немцев потрепали –
Отступать заставили.

По Москве они прошли
Под конвоем нашим,
Помня русские котлы
С огневою кашей

Медсестра:

(Проводится викторина на знание военных терминов.)

- Как называют человека, награжденного орденами? *(Кавалер.)*
- Как называются военные брюки, облегающие голени ног и расширяющиеся кверху? *(Галифе.)*
- Назовите участника прошедшей войны. *(Ветеран.)*
- Как называется орган управления войсками? *(Штаб.)*
- Как в народе называлась реактивная система, находившаяся во время войны на вооружении артиллерии? *(Катюша.)*
- Назовите фамилию диктора всесоюзного радио, читавшего во время войны важные официальные сообщения? *(Левитан)*

Солдат Тёркин:

Дом родной, жена и дети,
Брат, сестра, отец и мать –
У солдат на белом свете
Письма есть куда послать.
Письма те ребята сами
На привале при огне
Где-нибудь в лесу писали
Друг у друга на спине.
И боец в любой атаке
На груди своей хранил
Треугольник из бумаги,
Что из дома получил.
Вот листы бумаги здесь,
Вы уж удружите,

Треугольники те мне
Быстренько сложите.

Конкурс “Полевая почта”.

(Выносятся реквизит – листы бумаги, Проводится конкурс на изготовление солдатских треугольников и отправка его полевой почтой, то есть опустить в ящик.)

Солдат Теркин:

И скажи мне откровенно,
Да не в шутку, а всерьёз,
С точки зрения военной
Отвечай на мой вопрос.

Я сегодня принёс солдатские реликвии.

- В этом мешке есть вещь, солдат которой дорожил, её присылали на фронт родные. Без неё солдату воевать не весело. В нём солдат хранил табак, *(кисет)*;

- Это то, без чего солдат не солдат, то, что есть у любого солдата от рядового до маршала. *(Солдатская ложка.)*

- Эта вещь у каждого солдата была, без неё он не мог написать письмо домой. *(Карандаш.)*

Женщина Солдат:

Вспомним годы боевые.
Вспомним песни фронтовые,
Те, что сами сочиняли,
Отправляясь в смертный бой,
Что артисты исполняли
Прямо на передовой.

Под гармошку, под тальянку
Пели, братцы, вновь и вновь
Про платочек, про землянку
И, конечно, про любовь
Вспомним, братцы, понемножку
Песни тех военных лет.

Караоке. Песни: “Катюша”, “Три танкиста”.

(Для исполнения песен набирается 2 команды. Победителей выбирают по аплодисментам.)

Медсестра:

Чтоб вовек не знать вам скуки,
Каждый день – гармошку в руки.

Нужно песни распевать,
Чтоб в другой раз побеждать.

Повар:

Гости почтенные, штатские не военные!
А ну, кому кипяточку?
Пейте его по глоточку!
Из консервной банки,
Из трофейной склянки,
Из железной кружки!

В окопе и возле пушки
Пивали мы кипяток.
Смаковали каждый глоток
С сахаром вприкуску, внакладку
Под патефон и трехрядку,
Из котелка, из самовара
Пей кипяток с пылу, с жару!
Всех гостей угощаем чаем!
Вам и честь и слава!

Солдат:

Честь и слава ветеранам
Тем, что Родину спасли,
Слава женам, детям, мамам,
Что стояли за станками
До победной до весны.

Без мужчин детей растили,
Сталь ковали для страны,
Чтоб жива была Россия,
Чтобы в мире жили мы.

Всех хочу поздравить я:
С Днем Победы вас, друзья!
С вами мне пора проститься.
Разрешите удалиться!

Музыкально-танцевальный час. *Звучат вальсы и популярные песни 40х–60х годов.*

Называевский муниципальный район Омской области
Бюджетное учреждение культуры Называевского муниципального района
«Культура»
Отдел культурно-досуговой деятельности
районный Дворец культуры

Ретро-встреча «Добро пожаловать назад в СССР»

Автор сценария: Резина Юлия Владимировна,
специалист по методике клубной работы РДК

Место проведения: районный Дворец культуры,
досуговая комната

В комнате воссоздана атмосфера 60х-80х годов. Звучит музыка тех лет.

Оформлена выставка предметов «Сделано в СССР» (скатерть с бахромой, графин, гранёные стаканы в подстаканниках, стационарный телефон, значки, монеты/купюры, открытки, фотоальбом, перьевая ручка с чернилами и др.).

*На мультимедийном проекторе - заставка с названием мероприятия.
На выход ведущих звучит песня «Мой адрес - Советский Союз»
(муз.Д. Тухманова. сл.В. Харитонова).*

Ведущая: Здравствуйте, самые дорогие, самые любимые, самые уважаемые люди!

Ведущий: Добрый день, товарищи!

Ведущая: Сегодня мы все собрались здесь, чтобы отдохнуть от повседневных забот и проблем, подарить себе приятную встречу! Предлагаем вам с добрым чувством вспомнить былое время, мысленно вернуться в светлые, прекрасные годы вашей молодости.

Ведущий: Куда ушла страна с названием СССР,
Где каждый был кому-нибудь пример,
Где верили и спорили порой до хрипоты,
Но для друзей хватало душевной теплоты,
Где дефицит, проблемы, везде, куда ни глянь,
А детвора гуляла без страха и без нянь.
В ней было много странного, нелепого порой,

Но взрослые и дети гордились той страной.
На СССР сегодня давайте бросим взгляд,
По-доброму, по-детски, оглянемся назад!

Ведущая: Дорогие товарищи! Мы приглашаем вас отправиться в ностальгическое путешествие по стране развитого социализма!

На экране - заставка с названием конкурса «Аукцион цен».

Приглушенно звучит песня «Белеет мой парус» (сл.Ю. Ким. муз.Г. Гладков).

Ведущий: Дефицит, длинные очереди, и, конечно же, смешные цены, вот отличительные черты советской торговли. Подумать только, за 10 000 можно было купить автомобиль «Волга», за 5 000 - «Жигули».

Ведущая: Уважаемые товарищи, мы начинаем наш аукцион! Победителем будет тот, кто отгадает цену!

АУКЦИОН

Участникам аукциона необходимо отгадать цену предмета. Жетон получает тот, кто предложит более близкую цену к правильной. Все вопросы, представленные в аукционе, сопровождаются мультимедийной презентацией. Ведущая озвучивает каждый вопрос, представленный на слайде. После угаданной цены на экране появляется правильный вариант ответа.

Ведущий: Лот № 1. В стране развитого социализма всегда можно было приобрести синюю курицу по цене 2 рубля 50 копеек, а сколько стоил упитанный цыпленок бройлера?

Звучат варианты ответов зрителей.

Ведущая: Правильный ответ: 3 рубля 20 копеек.

Ведущий: Лот № 2. Говядина 1 категории обходилась советским гражданам по цене 1 рубль 80 копеек за килограмм, а сколько стоила колбаса «Докторская», которую делали из этой говядины?

Звучат варианты ответов зрителей.

Ведущая: Правильный ответ: 2 рубля 20 копеек.

Ведущий: Лот № 3. Килограмм сахара стоил 78 копеек, сколько стоила соль?

Звучат варианты ответов зрителей.

Ведущая: Правильный ответ: 6 копеек.

Ведущий: Лот № 4. На 1 копейку можно было купить коробок спичек, а на 2 копейки позвонить из телефона-автомата. Сколько стоил проезд в трамвае?

Звучат варианты ответов зрителей.

Ведущая: 3 копейки.

Ведущий: Лот № 5. Зарплата инженера составляла 120 рублей. Какую стипендию получал обычный студент советского ВУЗа?

Звучат варианты ответов зрителей.

Ведущая: 40 рублей.

Ведущий: Поздравляем, товарищи, вы все прекрасно ориентируетесь в ценах прошлого времени! Да, товары народного потребления нужно было «доставать». Но, несмотря на жизненные трудности, сколько в жизни было

веселья! Ходили друг к другу в гости, вместе отмечали праздники и посылали поздравительные открытки всем друзьям и родственникам к каждому празднику!

Ведущая: А какой же праздник без песни?!

На экране - заставка с грампластинками. Музыкальные фрагменты открываются нажатием на изображения грампластинок.

КОНКУРС «ВСПОМНИМ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПЕСНИ»

Посетители прослушивают фрагмент песни, вспоминают её название и пытаются отгадать, в день какого праздника она звучала.

Ведущий: Дорогие товарищи, предлагаю вам конкурс «Вспомним праздничные песни». Вспоминаем название песни и праздник, когда она звучала. Подпевать не запрещается!

Ведущая: Внимание звучит фрагмент первой песни.

Звучит песня «Москва майская» (сл.В. Лебедев муз.Д.и Д. Покрасы).

Ответы участников.

Ведущий: Правильно! Это песня «Москва майская» и звучала она в Международный день солидарности трудящихся на первомайских демонстрациях!

Ведущая: Внимание, звучит фрагмент следующей песни.

Звучит песня «День Победы» (сл. и муз. Д. Тухманова)

Ответы участников.

Ведущий: Верно, это песня «День Победы», именно её наличие стало неотъемлемой частью любых торжественных мероприятий, связанных с празднованием победного дня - 9 мая!

Ведущая: Звучит фрагмент третьей песни.

Звучит песня «Чему учат в школе» (сл.М. Пляцковского, муз.В. Шаинского)

Ответы участников.

Ведущий: Эта песня «Чему учат в школе» до сих пор является одной из самых популярных из песен на школьную тематику. Автор слов – советский поэт-песенник Михаил Пляцковский, музыку написал Владимир Шаинский. Занимательно, что идею этой песни Пляцковскому подсказал первоклассник. Поэт вспоминает, что однажды он познакомился с ребёнком, который готовился пойти в первый класс и задавал множество вопросов всем подряд об учёбе в школе. Эта песня звучит обычно в День знаний 1 сентября.

Ведущая: Внимание, звучит следующая песня.

Звучит песня «Школьные годы» (сл.Е. Долматовского, муз.Д. Кабалевского)

Ответы участников.

Ведущий: Правильный ответ: «Школьные годы чудесные», исполняется на празднике последнего звонка.

Ведущая: Звучит фрагмент пятой песни.

Звучит песня «Несокрушимая и легендарная» (сл.О. Колычева, муз.А.

Александрова)

Ответы участников.

Ведущий: Правильный ответ: «Несокрушимая и легендарная», песня исполнялась в День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Ведущая: Звучит следующий фрагмент песни.

Звучит песня «Трава у дома» (сл.А. Поперечного, муз.В. Мигули)

Ответы участников.

Ведущий: Песня «Трава у дома», также известная, как «Земля в иллюминаторе» знакома практически каждому, кто застал эпоху СССР. Кто-то знает её как гимн советской космонавтики, кто-то запомнил по одной из серий знаменитого мультфильма «Ну, погоди!». Композиция стала абсолютным хитом своего времени в исполнении легендарной группы «Земляне». Праздник День космонавтики отмечается 12 апреля.

Ведущая: Звучит фрагмент седьмой песни.

Звучит песня «С чего начинается Родина» (сл.М. Матусовского, муз.В.

Баснера)

Ответы участников.

Ведущий: Правильно! Это песня «С чего начинается Родина». Впервые она прозвучала в советском кинофильме «Щит и меч», который вышел в 1968 году. Мелодия песни стала основной темой фильма. Автором музыки был Вениамин Баснер, а слова написаны Михаилом Матусовским. Проникновенные слова и запоминающаяся мелодия надолго западают в душу! Праздник День образования СССР отмечался 30 декабря.

Ведущая: Внимание, фрагмент следующей песни.

Звучит песня «Широка страна моя родная» (сл. В. Лебедева-Кумача муз.И.

Дунаевского)

Ответы участников.

Ведущий: Верно! Это всем знакомая песня «Широка страна моя родная», она слышится как своеобразный звуковой привет, соединяющий города и сёла, дальние и ближние рубежи страны с её столицей, объединяя людей в одну большую семью! День принятия Конституции СССР отмечался 7 октября, с 1978 по 1991 год он являлся нерабочим днём.

Ведущая: Звучит фрагмент девятой песни.

Звучит песня «И вновь продолжается бой» (сл.Н. Добронравова, муз.А.

Пахмутовой)

Ответы участников.

Ведущий: Правильный ответ: песня «И вновь продолжается бой», праздник - День Великой Октябрьской социалистической революции, отмечался 7 ноября.

Ведущая: Звучит фрагмент следующей песни.

Звучит песня «Орлята учатся летать» (сл.Н. Добронравова, муз.А.

Пахмутовой)

Ответы участников.

Ведущий: Правильный ответ: песня «Орлята учатся летать». Праздник День пионерии отмечается 19 мая.

На экране - заставка с пионерскими галстуками.

Ведущая: А давайте вспомним ваше пионерское детство и проведём конкурс «Пионерский галстук». Вам необходимо на скорость правильно завязать друг другу пионерский галстук. Победит пара, которая быстрее всех справится с заданием.

КОНКУРС «ПИОНЕРСКИЙ ГАЛСТУК»

Участники завязывают друг другу пионерский галстук. Конкурс проводится под песню «Взвейтесь кострами» (сл.А. Жаров, муз.С. Кайдан-Дёшкин)

Проходит конкурс.

Ведущий: Друзья, а где же в те времена встречались и знакомились молодые люди?

Ответы зрителей.

Ведущий: Верно, очень часто это случалось на танцплощадке. Танцевать люди любили во все времена.

Ведущая: Столько много танцевальных направлений возникло в мире в последние десятилетия! Вы удивляетесь, когда видите современные танцы и думаете, что во времена вашей молодости танцевали совсем по - другому.

Ответы присутствующих

Ведущий: Товарищи, самое время услышать мелодии любимых вами танцевальных композиций!

КОНКУРС «ТАНЦЫ»

Посетители слушают мелодии и определяют, какой танец в советское время танцевали под эту мелодию. За правильный ответ вручается жетон.

На экране - заставка с магнитофоном.

Ведущая: Время следующего конкурса! Попробуйте определить, какие танцы исполняли под предложенные вам мелодии.

Ведущий: Звучит первая танцевальная композиция.

Звучит мелодия «Вальс-бостон» (муз.М. Леграна)

Ответы зрителей.

Ведущая: Правильный ответ: танец «Вальс-бостон», он получил свое название от североамериканского города Бостон, где впервые этот танец продемонстрировал американский танцмейстер Лоренцо Папатино. Чарующий ритм этой танцевальной мелодии до сих пор создает особое лирическое настроение. Композитор музыки Мишель Легран, он сочинил около 800 мелодий к 250 кинокартинам, подарил меломанам сотню

авторских альбомов. Он сотрудничал с Эдит Пиаф, Шарлем Азнавуром, Фрэнком Синатрой. В копилке маэстро три «Оскара» и пять «Грэмми».

Ведущий: Звучит следующий танец.

Звучит мелодия «Сельская кадрили» (муз.В. Темнова)

Ответы зрителей.

Ведущая: Это популярнейший танец 19 века, без которого не обходился ни один бал! Танец «Кадрили»!

Ведущий: Звучит следующая мелодия.

Звучит мелодия «Танго» (муз.Х. Химмель)

Ответы зрителей.

Ведущая: Верно, это парный танец свободной композиции «Танго». Возник на Южно-Американском континенте в 1880-е годы в Ла-Плата, на границе Уругвая и Аргентины. В начале XX века танец, называвшийся «танго криольо», быстро приобрёл популярность и, видоизменяясь, распространился в Европе, США, Японии, а позже — завоевал весь мир.

Ведущий: Внимание, следующая мелодия!

Звучит мелодия «Летка-енка» (муз.Р. Лехтинена)

Ведущая: Правильный ответ: танец «Летка-енка». «letkajenkka» в переводе с финского — «раскачиваться, качаться». Композитор Рауно Лехтинен переработал мелодию крестьянской польки - енки в 60-х годах прошлого столетия. После чего цепочки танцующих, выполняющих синхронные движения в такт мелодии, стали повальным увлечением танцплощадок (числом до 92) разных стран мира. Ну а для того, чтобы было понятно, какое именно сейчас производить движение, была написана песенка с подробной инструкцией

«Прыг-скок — с пятки на носок,

Прыг-скок — с юга на восток».

Ведущий: Предлагаем сейчас всем желающим исполнить этот танец «Летка-енка».

Желающие выходят на середину комнаты для танца с ведущими. Звучит музыка, исполняется танец.

Ведущая: Часто знакомства и встречи на танцах заканчивались свадьбой. Молодость – время свадеб. Торжество бракосочетания в СССР в целом было довольно скромным: у рядового советского человека попросту не было финансовой возможности тратиться на дорогие рестораны и заграничные свадебные турне, да и за границу в те времена не очень-то пускали.

Ведущий: Предлагаем вам ответить на вопросы связанные с церемонией бракосочетания.

На экране - первый вопрос.

Ведущая: Сколько длился срок ожидания регистрации брака например в 1964 году?

Ответы присутствующих

Ведущий: Правильно! Один месяц.

На экране - второй вопрос.

Ведущая: Следующий вопрос. С 1964 года присутствие свидетелей со стороны новобрачных стало обязательным. Какое необходимое условие было принято соблюдать при выборе свидетелей?

Ответы присутствующих

Ведущий: Свидетели не должны были состоять в родстве между собой. Ни один из них не должен был быть в браке.

На экране - третий вопрос.

Ведущая: Какие опознавательные знаки предписывалось иметь свидетелям?

Ответы присутствующих

Ведущий: Свидетели должны были носить опознавательные праздничные ленты красного или белого цвета с золотыми надписями. Друзья, а на ваших свадьбах свидетели были с лентами?

Ответы присутствующих

На экране - четвертый вопрос.

Ведущая: Жениху и невесте в момент подачи заявления в ЗАГС выдавалась специальная книжечка или карточка, которая называлась «Приглашение». Куда ходили молодожёны по этому «Приглашению»?

Ответы присутствующих

Ведущий: Верно, в специальные магазины, где можно было купить некоторые дефицитные товары, например: две простыни, две наволочки, два двухспальных пододеяльника, одну скатерть и четыре полотенца.

КОНКУРС «КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ ИЗ ФИЛЬМОВ»

На экране - заставка «Фразы из советских фильмов». Посетители определяют в каком фильме звучит предложенная фраза. За правильный ответ выдаются жетоны.

Ведущая: Пришло время вспомнить и о старом кино. О тех добрых, наивных и благородных фильмах можно рассказывать очень много. А сколько в этих фильмах фраз, ставших крылатыми! Предлагаем вспомнить их.

Ведущий: С помощью современных технологий мы подготовили для вас киноквиз. Это интерактив с опросом, тестом или викториной. Квиз (от англ. quiz – экзамен, викторина) - интеллектуальная развлекательная игра, которая зародилась в Англии еще в 70-х годах. Такой формат развлечения сейчас очень популярен. Мы запускаем видеоролик и перед вами на экране появляется человек с рупором, который говорит определённую фразу. Отгадайте, из какого фильма эта фраза. После правильного ответа, все вместе посмотрим отрывок из фильма.

Ведущая: Мы начинаем! Звучит первая фраза.

Звучит фраза - «Мы вас любим в глубине души...» из фильма «Служебный роман»

Ответы присутствующих

Ведущий: Эта крылатая фраза из фильма «Служебный роман»! Вручаем жетон первому участнику киноквиза. Посмотрим отрывок из этого фильма.

Ведущая: Звучит следующая фраза.

Звучит фраза «Нет, шашлык женских рук не терпит...» из фильма «Москва слезам не верит»

Ответы присутствующих

Ведущая: Верно! Это фраза из фильма «Москва слезам не верит».

Ведущий: Внимание на экран, следующая фраза.

Звучит фраза «Жить, как говорится хорошо...» из фильма «Кавказская пленница»

Ответы присутствующих

Ведущая: Правильный ответ: фильм «Кавказская пленница».

Ведущий: Следующая фраза.

Звучит фраза «Не читайте до обеда советские газеты...» из фильма «Собачье сердце»

Ответы присутствующих

Ведущая: Это фраза из фильма «Собачье сердце».

Ведущий: Внимание, следующая фраза.

Звучит фраза «Я давно хотел спросить, как художник, вы рисовать умеете?» из фильма «12 стульев»

Ответы присутствующих

Ведущая: Фраза из советской комедии режиссёра Леонида Гайдая «12 стульев».

Ведущий: Внимание на экран, следующая фраза.

Звучит фраза «Макарыч, принимай аппарат...» из фильма «В бой идут одни старики»

Ответы присутствующих

Ведущая: Эта фраза из советского художественного фильма «В бой идут одни старики» режиссёра Леонида Быкова, повествующий о буднях лётчиков-истребителей в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий: Следующая фраза.

Звучит фраза «Украл, выпил – в тюрьму, романтика» из фильма «Джентльмены удачи»

Ответы присутствующих

Ведущая: Верно, это фраза из фильма «Джентльмены удачи».

Ведущий: Внимание, следующая фраза.

Звучит фраза «Я мзду не беру, мне за державу обидно...» из фильма «Белое солнце пустыни»

Ответы присутствующих

Ведущая: Фраза из фильма «Белое солнце пустыни».

Ведущий: Следующая фраза.

Звучит фраза «Иду красивая по улице, а все встречные ребята столбенеют...» из фильма «Девчата»

Ответы присутствующих

Ведущая: Верно, это фраза из фильма «Девчата».

Ведущий: Поделюсь с вами интересным фактом о фильме. Актриса Румянцева вспоминает, что однажды к ней в квартиру постучалась поклонница. Она пригласила девушку на чай. Та сняла свое простенькое пальто, оставив шапку-ушанку на голове, да так и сидела в ней, рассказывая о своих заботах и жизни в детском доме. И актриса поняла: вот она, Тося – в совершенно не соответствующих погоде ботиночках и в тонком пальто, которое годится лишь для тёплого Симферополя.

Ведущий: Следующая фраза.

Звучит фраза «Тебя посадят, а ты не воруй...» из фильма «Берегись автомобиля»

Ответы присутствующих

Ведущая: Правильный ответ - фраза из фильма «Берегись автомобиля».

Ведущий: Следующая фраза.

Звучит фраза «Какая гадость эта ваша заливная рыба...» из фильма «Ирония судьбы или с лёгким паром»

Ответы присутствующих

Ведущая: Верно, фраза из фильма «Ирония судьбы или с лёгким паром».

Ведущий: Следующая фраза.

Звучит фраза «Такие вопросы, дорогой посол, с кондачка не решаются...» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»

Ответы присутствующих

Ведущая: Фраза из фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Ведущий: Следующая фраза.

Звучит фраза «Шампанское по утрам пьют или аристократы или дегенераты...» из фильма «Бриллиантовая рука»

Ответы присутствующих

Ведущая: Фраза из фильма «Бриллиантовая рука».

Ведущая: Внимание, следующая фраза.

Звучит фраза «Ах ты, сучка крашенная...» из фильма «Любовь и голуби»

Ответы присутствующих

Ведущий: Фраза из фильма «Любовь и голуби».

Ведущая: Следующая фраза.

Звучит фраза «Ну, теперь все, скоро я на тебя надену деревянный макинтош...» из фильма «Операция «Ы»

Ответы присутствующих

Ведущий: Фраза из фильма «Операция «Ы».

Ведущая: Время, которое мы вспоминаем сегодня, действительно было особое. Несмотря на все трудности, жизнь была проще и понятнее.

Ведущий: И еда была простая, но полезная. А давайте вспомним, что ели в то время.

Ведущая: Для участия в конкурсе приглашаем всех желающих вытянуть наугад рецепт блюда, которое необходимо отгадать.

КОНКУРС «БЛЮДА»

Участники вытягивают наугад карточку, где написаны основные ингредиенты блюда, которое им необходимо назвать.

Проходит конкурс

Ведущий: Помните ли вы как, как в 70-е годы прошлого века выглядел фен? А соковыжималка или электробритва? Скорее всего, многие ответят «нет», ведь это действительно было слишком давно. Однако если ваше детство и юность прошло в советское время, то вы легко ответите на вопросы следующего конкурса.

Ведущая: Предлагаем конкурс под названием «Вспомнить всё». Сейчас на экране будут появляться картинки с изображением предмета, вам нужно вспомнить его советский аналог.

КОНКУРС «ВСПОМНИТЬ ВСЁ»

На экране по очереди появляются предметы: DVD проигрыватель; точилка для карандашей; флешка; плойка; ноутбук; банкомат; зубная паста; кукла «Барби»; вейп; блютуз-наушники.

Ведущий: А сейчас следующий конкурс. На экране появятся аббревиатуры, которые вам необходимо расшифровать.

На экране аббревиатура № 1

Ответы участников

Ведущая: КПСС расшифровывается как Коммунистическая партия Советского Союза.

На экране аббревиатура № 2

Ответы участников

Ведущий: ГТО – готов к труду и обороне!

На экране аббревиатура № 3

Ответы участников

Ведущая: Верно, ТАСС это телеграфное агентство Советского Союза.

На экране аббревиатура № 4

Ответы участников

Ведущий: АССР – автономная Советская Социалистическая республика.

На экране аббревиатура № 5

Ответы участников

Ведущая: МТС – машинно-тракторная станция. Мне, как ведущему очень приятно, что каждый вопрос прозвучал ответ!

Ведущий: В советское время светлая вера в человека была залогом житейской радости. Чувства людей не зависят от технологий, а счастье не исчисляется деньгами. Как любили кино в советское время! Ходили на киносеансы семьями. Предлагаю отгадать, кто из кинозвёзд изображен на открытках.

На экране по очереди появляются открытки с изображением актрис: Ирины Мирошниченко, Александры Назаровой, Людмилы Гурченко, Раисы Куркиной. Проходит конкурс.

Ведущая: Сегодня здесь собрались завсегдатаи советских кинозалов!

Ведущий: Предлагаю перейти к более сложному киноконкурсу «Интуиция».

КОНКУРС «ИНТУИЦИЯ»

Участники отгадывают, что спрятано под «Чёрным квадратом» в кинокадре.

Ведущая: Проверим свою интуицию и отгадаем, что спрятано за чёрным квадратом!

Проходит конкурс.

На экране по очереди появляются кадры из фильмов: «Бриллиантовая рука», «Карнавал», «Девчата», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Любовь и голуби», «Сказка о потерянном времени», «Старик Хоттабыч».

Ведущий: Отлично! Отгадали все фильмы! А помните наши стенгазеты? Кто-нибудь из вас их рисовал?

Посетители делятся воспоминаниями.

Ведущая: Немного из истории: первая советская стенная газета была расклеена в людных местах на улицах Москвы 28 октября 1918 года.

На экране появляется изображение с первой стенгазетой.

Ведущий: Она была отпечатана типографским способом на одной стороне листа. Основные особенности содержания и вёрстки первых революционных стенных газет: под броскими заголовками помещались сведения о положении на фронтах и сообщения о местных событиях.

На экране по очереди появляются плакаты «Окна сатиры РОСТА».

Ведущая: Затем к ней добавились «Окна сатиры РОСТА» - серия плакатов, созданная в годах революции и Гражданской войны советскими поэтами и художниками, работавшими в системе Российского телеграфного агентства (РОСТА). Эта форма массового агитационного искусства. Сатирические плакаты, выполненные в острой и доступной манере, снабжённые лаконичными стихотворными текстами, разоблачали противников молодой республики Советов. Позднее стенгазеты стали создавать для отражения жизни отдела, цеха или бригады, класса.

На экране пример стенгазеты советского периода.

Ведущий: Были в советское время и агитационные плакаты. Острая подача информации и доступность - главные характеристики этого вида искусства. Плакаты призывали к борьбе ворами, лодырями и врагами.

Ведущая: Сегодня мы подготовили обзор советских плакатов разных лет, по которым можно изучать историю.

Ведущие представляют агитационные плакаты.

Ведущий: А сейчас предлагаю разделиться на группы и представить себя работниками предприятия! Первая группа: рабочие трикотажной фабрики, вторая группа: рабочие мясокомбината; третья - рабочие молзавода.

Присутствующие делятся на три команды.

Ведущая: А сейчас по жеребьевке вам предстоит выбрать тему выпуска стенгазеты. Приглашаю одного представителя от «предприятия».

Представители групп выходят к ведущей, которая держит в руках карточки с темами стенгазет.

Ведущий: Тема первой группы - новогодняя стенгазета; вторая группа, ваша тема – юбилей; тема третьей группы - деятельность предприятия в цифрах. Не забудьте, что каждая группа должна будет представить свою стенгазету!

Проходит конкурс представления стенгазет.

Ведущая: Наша конкурсная программа подошла к концу, но наше мероприятие не заканчивается. Предлагаю выйти на сцену самым активным участникам программы и посчитать свои жетоны.

Ведущие награждают самых активных участников мероприятия (главный приз – билеты в кинотеатр «Премьера»/г.Называевск/)

Ведущий: Товарищи, настало время подвести итог нашей встречи. Она получилась необыкновенной, интересной, познавательной!

Ведущая: Сегодня вы познакомились с друг другом поближе. Есть среди нас киноманы, танцоры, книгочеи и даже самодеятельные поэты! Как много в вас задора и жизнелюбия!

Ведущий: Наша встреча далеко не последняя. Следующее мероприятие состоится ровно через месяц, а тему его мы обсудим на чаепитии! Приглашаем всех на чашечку чая!

*Посетители мероприятия рассаживаются за столы.
Звучит песня «Я рождён в Советском Союзе!» в исполнении О. Газманова.*

Омский муниципальный район Омской области
Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система
Омского муниципального района Омской области»
Красноярская библиотека-филиал № 7 им. Н.Ф. Чернокова

Сценарий развлекательно-познавательного круиза
«Я родился в России у реки синей-синей»

Автор сценария: Абраменко Ирина Владимировна,
главный библиотекарь

Цель мероприятия: активизация культурно-досуговой деятельности и двигательной активности людей пожилого возраста.

Задачи мероприятия:

- создать позитивное настроение у аудитории;
- формировать дружеские отношения методом непосредственного общения.

Оборудование:

- проектор, экран;
- магнитные удочки, макеты рыб;
- бумажные цветы;
- две кастрюли;
- картинки с изображением продуктов питания и специй.

Действующие лица:

- Капитан корабля;
- Юнга;
- Сказительница;
- Кок.

Оформление: флажковой гирляндой обозначается палуба «корабля», устанавливается штурвал.

Ход мероприятия.

(звучит пароходный гудок и слышен шум волн)

Капитан: Здравствуйте, уважаемые пассажиры! Мы рады приветствовать вас на нашем корабле, который сегодня и прямо сейчас отправится в круиз по могучей реке – Иртыш. И в начале нашего путешествия я думаю, вам будет интересно узнать некоторые факты и цифры.

(рассказ сопровождается слайд-презентацией по истории пароходства)

Капитан: Исторически сложилось так, что Иртышский бассейн всегда был одним из основных звеньев в освоении Сибири. С древности воды Иртыша бороздили весельные суда. А в 1838 году был построен и спущен на воду первый колесный пароход «Основа». Кроме него до 1854 регулярные рейсы совершал пароход «Взор». В 1860 году уже работали 7 пароходов, в 1870 – 22, через десять лет – 37, в 1891 – 73 парохода.

Первые пассажирские рейсы по Иртышу были организованы в 1880 году. Людей тогда перевозили в баржах. Буксирно-пассажирские суда имели пассажирские каюты в трюмах. Такие пароходы вели, как правило, по одной барже. Проезд был недешев. Например, билет от Омска до Семипалатинска в каюте 1-го класса стоил 20 рублей, пароход же шел неделю. В 1893 году вышел в плавание первый пассажирский пароход «Кормилец». Это было одноэтажное судно с каютами первого, второго и третьего классов. Ходовая скорость – 15 км в час против течения. Шли годы... Быстро развивался речной флот на Иртыше. Я думаю, многие наши пассажиры помнят скоростные теплоходы «Ракета» и «Метеор», которые ласточками летали по синей глади красавца Иртыша и я вам желаю приятного путешествия.

Юнга-чтец: Ниже волны, берег выше,-

Как знаком мне этот вид!

Капитан на мостик вышел,

В белом кителе стоит.

Впереди густой туман.

«Полным ходом – пароходом!» -

В рупор крикнул капитан.

И в машинном отделении

В печь прибавили угля.

Так печально в отдалении

Мимо нас бегут поля.

Загорелись без причины

Бакены на Иртыше...

Разводи пары машина, -

Легче будет на душе!..

(П. Васильев, «Расставанье с милой»)

(на экране демонстрируется карта р. Иртыш от истока до устья)

Капитан: Наше путешествие начинается с истока реки. Он находится в покрытых снегом и ледниками хребтах Монгольского Алатау. Иртыш в переводе с тюркского означает «землерой». Незнание Сибири, искаженное представление о ней как о «земле мраков» порождало немало сказок и легенд. Вот одна из них.

(фоном звучит музыка)

Сказительница: Давным-давно у холодной белоснежной красавицы Ала-Тау и могучего горячего Вулкана родился сын Тыш, значит «резвый». Неугомонный, любознательный, сильный, то прозрачно родниковый, как мать, то мутно-темный, как отец. Он долго резвился по ущельям, снежным долинам, скалам, горным рекам, пока не подрос и такая жизнь ему не надоела.

И решил он отправиться в далекое странствие в неведомые края. Мать дала ему в дорогу свои чистые и вкусные родниковые воды, а отец Вулкан – огромную силу, способную сокрушать все на своем пути, предупредив, что теперь ему самому придется пробивать себе дорогу в неведомые края.

И Тыш отправился вперед, а чтобы не потерять дорогу домой, стал он могучей грудью рыть землю на своем пути, образуя огромную глубокую борозду, тут же заполнившуюся желтоватой от глины и песка водой, которую ему дала в дорогу мать Ала-Тау. Вывороченные глыбы земли и глины превращались в берега, а там, где Тыш делал крутой поворот, возвысился высокий берег – яр.

Капитан: Уважаемые пассажиры, мы с вами движемся по следам Тыша. По Китайской Народной республике мы прошли по реке – 525 км, по республике Казахстан – 1835 км, впереди – Россия и 2010 км пути, из которых 1174 км проходят по Омской области. Вы не заметили пройденного расстояния, потому что на реке был туман.

Юнга-чтец: Ни бакенов, ни плеса не видать,
Опять в тумане-трауре природа...
Река скорбит, как ласковая мать,
О всех разбитых в бурю пароходах.
На палубе пустынно и темно,
Гудят гудки тревожно и уныло...
И вот – рассвет! Тумана полотно
Заколыхалось, сдвинулось, поплыло!
Туман ушел в беспечную тайгу,
Ликует небо ярко – голубое...
А на сыром песчаном берегу
Белеет прядь усталого прибоя.

(«Туман» Т. Белозеров)

(пароходный гудок)

Капитан: Внимание! Мы проходим по удивительному краю, имя которому – Омская область. Это наша малая Родина, место, где мы родились, где жили наши предки.

Юнга – чтец: Уж 200 лет наш Омский край, живет, растет и процветает.
Здесь синей жилкой у виска Иртыш могучий протекает,
Здесь степи есть, леса густые, здесь города и сотни сел,
Народ живет трудолюбивый и старожил, и новосел.

(И. Абраменко)

Капитан: Вот и столица нашей области г. Омск. Омск стоит на слиянии рек, здесь в Иртыш впадает река Омь, что в переводе с тюркского означает «тихая». Вы немножко засиделись, я предлагаю вам потанцевать под замечательную песню «Омский вальс» *(сл. В. Васильева, муз. Б. Яркова)*.

(демонстрируется видеоклип песни, танцуют вальс)

Капитан: Вам, наверное, интересно, о чем еще гласит старинная легенда.

Сказительница: Долго подвигался Тыш по Сибирской «земле мраков» далеко на север через дремучие леса, болота, равнины. И радовались звери, птицы и всякие гады ползучие этому чуду, пили его желтоватую, но вкусную воду, бросали в нее всякую рыбу, которая жила ранее в болотах и протоках и имела горьковатый вкус. И прославляя Тыша, нарекли его могучим богатырем из Южной земли – Ир-Тышем.

(пароходный гудок)

Капитан: Свистать всех наверх! По правому борту самое старинное и красивейшее село Омского района – Красноярка. По плану нашего круиза здесь предусмотрена остановка, и сход на берег. Красноярцы любят проводить свободное время на берегу Иртыша. Зимой и летом много рыболовов на реке, ведь в Иртыше обитают более 30 видов рыб. Давайте и мы с вами порыбачим.

(проводится игра «Рыбалка». Три удочки, вместо крючков – магниты. На полу раскиданы рыбки с надетыми на них металлическими скрепками.

Рыбаки удят рыбу, кто больше поймает.)

Капитан: Отличная у нас получилась рыбалка! Наш круиз продолжается, прошу всех подняться на борт нашего корабля. Знатный, знатный улов! Юнга, отнеси на камбуз, пусть кок нам ухи наварит. А вам, уважаемые пассажиры дальнейшего приятного путешествия!

(пароходный гудок)

Юнга: Люблю Иртыш в вечерние часы.

Вон вспыхнул бакен, сумраком зажженный,

И на краю белеющей косы

Притих рыбак, блесной вооруженный.

Прошел буксир с тяжелою баржой,

С цветами в рубке, с музыкой прощальной,

И куличок, как будто всем чужой,

Заплакал вдруг на отмели печальной ...

(«Люблю Иртыш...» Т. Белозеров)

Капитан: Уважаемые пассажиры! Мы приближаемся к границе Омской области. Впереди Усть-Ишим. Здесь мы сделаем еще одну небольшую остановку, вы сможете вновь ступить на твердую землю, вдохнуть лесного

воздуха, насобирать букеты цветов и вдохнуть их аромат. Трудно представить себе мир, окружающий человека без цветов, этих удивительных творений природы. Но одно условие, вы должны собрать только те цветы, которые растут в нашем регионе.

(видеоклип песни «Полевые цветы» в исп. Л.Сенчиной, на его фоне проводится игра «Букет». Цветы разложены по всему пространству места проведения мероприятия)

Капитан: Какие прекрасные букеты получились у нас, но давайте с вами договоримся так, не будем больше рвать цветы, а будем любоваться тем, как они растут, как гармонично смотрятся с березками и соснами и как распространяют свой запах для тебя, для меня, для него, и для тех, кто придет после нас.

Юнга: Ах, какие в Сибири цветы!

Пусть потом пролетают года,
Не забыть дивной их красоты –
Покорили они навсегда.
В разнотравье по летним лугам –
Красный лихнис, как солнцу салют,
Незабудки глядят тут и там,
Колокольчики синью зовут...
Всё зовут и зовут те цветы,
Память детства рисует их вновь.
Не забыть яркой той красоты –
Ах, Сибирь всё волнуешь ты кровь!

(«Цветы Сибири», Л. Журавлева)

(звучит пароходный гудок)

Сказительница: Кто знает, как долго Ир-Тыш пробивался вперед, пока однажды не увидел перед собой светлоокою красавицу Обь. Молодое отважное сердце его зажглось горячим чувством. Он сделал последний могучий рывок и прорвался к красавице Оби. Она приняла его в свои воды, и они вместе понесли до самого Ледовитого океана. Так Ир-Тыш нашел свою вторую половину, свою вечную судьбу и стал навеки великой сибирской рекой.

Капитан: А вот перед нами и красавица Обь. Пора возвращаться домой! Я вижу на палубе нашего замечательного Кока, он что-то хочет нам предложить.

Кок: Здравствуйте, дамы и господа! Я – Кок, судовой повар. Я выполняю задачи по обеспечению питанием личного состава корабля и пассажиров. В мои обязанности входит приготовление качественного завтрака, обеда и ужина, раздача пищи, а также прием, содержание и хранение продуктов. Вот у меня две кастрюли и набор продуктов, я предлагаю вам приготовить ужин, чтобы подкрепиться по пути домой. Мне нужны две команды, а шеф – повара команд расскажут о технологии блюда, которое они будут готовить.

(на столе лежат картинки, изображающие тот или иной продукт, специи и т.д. В зависимости от приготавливаемого блюда картинки в рецептурной последовательности опускаются в кастрюлю)

Кок: Могу утверждать, что действовали вы профессионально. Я поражен вашим умением подбирать продукты, воплощать гастрономические идеи. Да... И почему не существует музея лучшей и вкусной еды? Эти блюда заслужили бы почетное место в этом учреждении. Спасибо вам! А я удаляюсь на камбуз. До свидания!

Капитан: Мы с вами совершили длительное путешествие от истока до устья Иртыша. Дело к вечеру, а утро вечера мудренее. Уже виден родной берег, на котором нас ждут родные, друзья, близкие. Я прощаюсь с вами и надеюсь, что это не последний круиз и мы с вами еще попутешествуем по нашему родному краю. Приготовиться к швартовке! Спустить трап!

Юнга: Вот вы прибыли домой,
Вам накрыли стол большой
Проходите и садитесь
Вкусной снедью насладитесь!
Впечатленьем о круизе
Вы со всеми поделитесь!

(мероприятие заканчивается чаепитием и непринужденным общением)



Номинация «Новогодние фантазии»

Межпоселенческое учреждение культуры
Кормиловского муниципального района
«Районный дом культуры»

Сценарий новогоднего утренника
для пожилых людей
«Кролик Федя и новогодний сундучок»
Возраст 60+.

Автор сценария: Радченко Галина Васильевна,
режиссёр-постановщик:

Персонажи: Тигр
Кролик Федя
Дед Мороз
Снегурочка
Участники художественной самодеятельности.

Для проведения праздника.

АТТРИБУТЫ: Ширма, сундук, столы, стулья, фантики 200 штук, елка новогодняя, кружка.

КОСТЮМЫ Тигра, Кролика, Деда Мороза, Снегурочки.

Зал празднично украшен. Посередине стоит наряженная ёлка. С одной стороны зала расставлены стулья для отдыхающих и чайные столы.

У ёлки стоит сказочный сундук. У входа волшебная ширма –волшебный портал.

Все проходят, рассаживаются на свои места.

Фонограмма – фоновые новогодние песни + шуриание фантиков, чавканье.

Выход Тигра. Тигр заходит в зал с большой кружкой «горячего» чая, замечает взрослых.

Тигр: Ой, а вы уже здесь?! Я и не заметил, как вы пришли. Привет всем! Ой, да Вы не детишки? А я к детям шел. Хотя, обычно говорят, что старый, что малый... Давайте я на Вас все отрепетую, а завтра к детям пойду подготовленный, договорились?

Все: Дааа...!

(Отдаёт кружку чая кому-нибудь из взрослых, предупреждает, что очень горячо, здоровается с всеми).

Тигр: А меня вот Дед Мороз попросил за подарками присмотреть, сам за внучкой Снегурочкой пошёл. Она немного заблудилась. Я сидел, сидел, сидел и замёрз. Пошел к вам в танцевальный зал чаю налить, а тут и вы пришли.

Сегодня веселимся на всю катушку!!!

Все отвечают: Дааа!

Тигр забирает кружку, смотрит в неё.

Тигр: Ну, чтож давайте освоимся за нашими накрытыми столами и настроимся на веселое настроение. А для Вас от меня подарки музыкальные.

Звучит музыка, все рассаживаются за столы, наливают чай, немного общаются.

1 Номер: «Падают снег» - солистка Марина Пухаева.

2 Номер: «Сказочная гжель» - образцовый танцевальный ансамбль «Веселinka»

3 Номер: «Новый год» - образцовый ансамбль «Калейдоскоп»

Тигр: Деда Мороза ещё нет, а чая, чтобы согреться на всех не хватит. Кто-нибудь знает ещё способ согреться? *(ответы взрослых)* Точно! Можно танцевать! Будем вместе греться? Вставайте со своих мест.

Фонограмма – танец Тигра. Звучит энергичная музыка.
Тигра всех приглашает танцевать (15-20 минут).

Тигр: Согрелись? *(ответы взрослых.)* Дедушки Мороза еще не видно. Посидим, подождём его... *(присаживается возле взрослых и задумчиво смотрит по сторонам).*

Чавканье становится громче.

Тигр: А что это? Не похоже на шаги Дедушки. Вы слышите? Откуда эти звуки? *(ищет, добирается до сундука).*

Тигр открывает сундук, из него вылезает кролик Федя весь в шоколаде.

ФЕДЯ: Аааа, вы уже пришли. Я так рад, так рад! Вы меня так ждали. Целый сундук конфет приготовили. Это вы молодцы. Конфеты я люблю, почти все съел. Любимые вы мои! Здравствуйте. Кролик Фёдор. Здравствуйте. Кролик. Для вас можно просто Федя.

Идёт здороваться со всеми, перепачканными в шоколаде руками. Жмёт каждому руку. Тигр за ним возмущенно вытирает салфеткой руки взрослых, оттягивает его от всех, вытирает Кролику рот.

Тигр: Это не для тебя конфеты готовили! Дедушка их для всех оставил, а сам сейчас вернётся. Вот что я ему скажу? Что не справилась с таким лёгким заданием? Ты оставил всех бабушек и дедушек без подарков. А нет подарков – нет праздника, нет Нового года. Что они внукам домой понесут?

ФЕДЯ: Что же я наделал?! Я не специально. Как всё исправить? *(плачет).*

ТИГР: Я думаю нужно дождаться Дедушку, он обязательно что-нибудь придумает.

ФЕДЯ: А может быть пока он идет, мы фантики спрячем? Уберём их из сундука заодно и повеселимся. Поможете мне? *Обращается к присутствующим в зале.*

ИГРОВОЙ БЛОК.

Звучит фоновая музыка на игры.

Игра «Фанты». *Каждому раздают по фантику, на них пишут имена участников, затем загадывают каждому фанту задание, и он должен его выполнить. Игра проходит весело.*

2Игра: В сундуке лежат фантики, привязанные к ленточке, которая цепляется за воротник. Задача собрать как можно больше чужих фантиков и сохранить свой.

3 Игра: Все делятся на две команды. Заранее готовятся объемные детали – пазлы конфет. Командами должны на скорость собрать пазл - конфету.

4Игра: Из фантиков делаются бантики с крючком (скрепкой). Взрослые делятся на две команды. Перед каждой командой на расстояние двух метров стоит поролоновая ёлка. Задача игроков как можно быстрее нарядить ёлку.

ТИГР: Хорошо повеселились! Давайте быстренько за стол, нужно передохнуть, набраться сил перед приходом Дедушки Мороза. (салятся, пьют чай). А для Вас музыкальные сюрпризы.

4Номер: «Новогодние игрушки» - вокальный ансамбль «Калейдоскоп»

5Номер: «Танец веселых обезьян» - обр. танцевальный ансамбль «Веселинка»

6Номер: «Новогодняя песня» - солистка Ольга Сиянова

По окончании номеров выбегает Тигр и кролик Федя.

ТИГР: Дедушки Мороза со Снегурочкой всё нет. Что же делать?

ФЕДЯ: Дорогие друзья, Вы не знаете, что сделать, чтобы Дедушка Мороз скорее к нам пришёл?

ТИГР: Тооооочно. Как я мог забыть. Дедушку пока не позовёшь он ведь не придёт.

ФЕДЯ: Дедушка...! (бегает по всем углам, зовёт дедушку).

ТИГР: Нет, нет, нет. Федя нужно всем вместе позвать, чтобы он услышал. Вы поможете нам?

Зовут Дедушку Мороза. Дедушка выходит через волшебную ширму.

ТИГР: Привет Дедушка Мороз!

ФЕДЯ: Здравствуй!

ДЕД МОРОЗ: Здравствуйте, дорогие взрослые!
С Новым Годом поздравляю,
Счастья, радости желаю!
Не чихать и не болеть,
Здоровье крепкое иметь.
На ёлке весело смеяться,
Деда Мороза не бояться!
Ждали меня р? Ну что, давайте подарки раздавать.

ТИГР: Дедушка, не получится, все подарки Кролик съел.

ФЕДЯ: Я не специально и уже извинился перед всеми.

ДЕДУШКА МОРОЗ: Эх ты... Ну ничего, попробуем сейчас с помощью волшебства подарки вернуть.

Дед Мороз колдует, но у него ничего не выходит.

ДЕДУШКА МОРОЗ: Забыл слова волшебные. Старенький уже...
Надо Снегурочку мою звать. Поможете?
Скажем нет, склерозу!

*Взрослые вместе с персонажами зовут Снегурочку.
Снегурка появляется через волшебную ширму.*

СНЕГУРОЧКА: Ах, как много взрослых здесь,
Что попить и что поесть!
Здравствуйте! Привет!
Вы мне крикнете в ответ?

ДЕДУШКА МОРОЗ: Здравствуй, Снегурочка! Беда у нас. Кролик случайно сундук подарков съел, а я слова волшебные вспомнить не могу.

СНЕГУРОЧКА: Чтобы подарки все вернуть, мне нужны конфетки.

ДЕДУШКА МОРОЗ: Мой мешок в сундуке лежал, в нём всегда есть сладости.
Достаёт из сундука пустой мешок

СНЕГУРОЧКА: Федя, Тигр, у вас нет конфет?

ТИГР: У меня одна есть... (*грустно вздыхая, отдаёт конфетку*)

ФЕДЯ: А я хотел поделиться своими сладостями со всеми, и пока их не было спрятал конфетки под стулья. Друзья, посмотрите под стульями конфетки!

ИГРА НА ДВИЖЕНИЕ:

Все собирают в мешок конфетки, находя их в разных местах, под стульями.

СНЕГУРОЧКА: Вот теперь волшебство точно получится! Федя, Тигра вы должны мне помочь! Сейчас дедушка ударит посохом три раза, а вы возьмёте сундук и прыгнете в волшебный ход. Там вас вьюга, пурга закружит и вернёт сюда уже с подарками. А мы со всеми в это время будем волшебный хоровод танцевать, вьюгу создавать. Согласны?

Звучит музыка. ХОРОВОД – «Вьюга».

7Номер: *«Снег кружиться, летает» - солист Александр Рыжинский*

8Номер: *«Сказка в дом приходит» - солистка Виктория Шестакова.*

Кролик Федя и Тигра возвращаются с сундуком полным подарков.

ФЕДЯ и ТИГРА: УРАААА!

ДЕДУШКА МОРОЗ: ну вот теперь всё на своих местах, можно подарки вручать. Всё сделали?

СНЕГУРОЧКА: подожди, Дедушка! А как же Ёлочка? Огоньки на ней зажечь нужно.

ДЕДУШКА МОРОЗ: Молодец Снегурочка! Чтобы я без тебя делал. Давайте встанем дружно в хоровод. Песенку ёлочке споем, и огоньки на ней зажжём.

ХОРОВОД – «В лесу родилась ёлочка»

ДЕД МОРОЗ: Все вместе: «Раз, два, три... Ёлочка гори».

ДЕДУШКА МОРОЗ: Ну теперь я готов послушать стишки до подарочки вручить. Кто первый?

СТИХИ ДЛЯ ДЕДА МОРОЗА:

Рассказывают стихи, получают подарки.

СНЕГУРОЧКА: И вот настал прощальный час,
Я так привыкла к вам, друзья,

Прошу, не забывайте нас,
С Новым годом в добрый час!...

ФЕДЯ: Ведь сказка в жизни есть всегда,
Любовь, добро, забота, дружба,

ТИГРА: И если вдруг нагрянет гром,
Всегда помочь кому-то нужно.

ДЕДУШКА МОРОЗ: Вот тебе совет от Деда:
В чудо верь, верь в Новый год,
Волшебство идет по снегу
К тем, кто очень его ждет!

ВМЕСТЕ: С наступающим Новым годом!

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БЛОК (30 минут).

ТИГР: А сейчас танцы до упаду! Новогодний вальс.

Все танцуют.

Вечер рассчитан на 3 часа.

Финал: ТИГР и ФЕДЯ прощаются со всеми.

Межпоселенческое учреждение культуры
Кормиловского муниципального района
«Районный дом культуры»

Сценарий
Новогоднего огонька для пожилых людей
«Брызги шампанского» «Счастье»
Возрастная группа: 60+

Автор (составитель): Загаевская Юлия Юрьевна,
заведующий Кормиловским
передвижным культурным центром
филиал МУК КМР «РДК»

Действующие лица:

Ведущая;

Ведущий;

Баба Яга – современная женщина пожилого возраста, в прошлом жена Кощея

Кощей – худой мужчина, всю жизнь проработавший вахтовым методом, бывший муж Бабы Яги

Снежная Королева – современная, стильная женщина, бизнес вумен

Хоттабыч – очаровательный старикашка

Мышка – символ года

Дед Мороз

(В фойе приготовлены игры народов Мира – джакколо, корн холл, кульбутто, шаффлборд для того, чтобы пожилые люди смогли комфортно провести время перед мероприятием. В центре зала стоит Новогодняя ёлка на подставке с колёсиками. Занавес закрыт, за занавесом ещё одна Новогодняя ёлка. Сверху под потолком натянута трос, к которому закреплено большое яйцо из поролон, состоящее из двух половинок и украшено красным бантом. В яйце большая игла и лотерейные билеты. До начала огонька звучат песни про Новый год).

(Звук №1 Новогодние фанфары «Внимание! Слушайте! Смотрите! Радуйтесь! Мы начинаем!»).

ИНОМЕР «Счастье» - исп. вокальный ансамбль «Мелодия»

(Участники ансамбля поют в хороводе вокруг ёлки в зале, в руках у них новогодние ёлочки от батареек).

Песня «Счастье» (авторы В. Ильичев и В. Волокомор).

Что такое счастье, не молчи.

Улыбнись, оно в тебе.

И качается в ночи,

Небо на волне.

Что такое счастье? - спросишь ты.

Посмотри вокруг на мир!

Он красивый с высоты.

Счастье - это мы!

Припев:

Счастье - там, счастье - тут.

Счастье в каждом доме ждут.

Счастье - это Новый Год.

И зимой мечты полет.

Счастье там, где есть ты.
Счастье -это свет любви.
Счастью не хватает нот.
Если с нами Новый Год.

Что такое счастье, быть вдвоем.
Ты же знаешь, как никто.
Кружат звезды перед сном,
Падая в окно.

Что такое счастье, оглянись.
Над тобой плывет Луна.
До чего прекрасна жизнь
На двоих одна.

*(Мышка подкрадывается к ёлке, катит её из центра зала в угол. Включается
белый свет).
(Звук №2 фанфары «Выход ведущих»).*

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущая: Здравствуйте! Мы рады видеть Вас в нашем праздничном зале!

Ведущий: От всей души поздравляем Вас с наступающим Новым годом!

Ведущая: Желаем Вам этой зимою попасть в сказку и получить свой кусочек счастья!

Ведущий: Ведь наш Новогодний огонёк называется «Счастье».

Вместе: Желаем всем феерического счастья!

2 НОМЕР «Разговор со счастьем» Е. Катаев

Песня «Разговор со счастьем»(слова Л. Дербенёв, музыка А.Зацепин).

Счастье вдруг в тишине
Постучало в двери
Неужели ты ко мне,
Верю и не верю
Падал снег, плыл рассвет,
Осень моросила
Столько лет, столько лет
Где тебя носило?

Припев:

Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь

Все мне стало ясно теперь
Столько лет я спорил с судьбой
Ради этой встречи с тобой
Мерз я где-то, плыл за моря
Знаю - это было не зря
Все на свете было не зря
Не напрасно было.

Ты пришло, ты сбылось
И не жди ответа
Без тебя как жилось
Мне на свете этом
Тот, кто ждет, все снесет,
Как бы жизнь не была
Лишь бы все, это все
Не напрасно было.

3 НОМЕР «Вальс» ансамбль бального танца Элегия

**4 НОМЕР «Новый год» ансамбль эстрадного-спортивного танца «
Перспектива»**

5 НОМЕР «Зима» трио старшая группа «Калейдоскоп»

Песня «Зима» (слова и музыка – К. Меладзе).

Сегодня, слезы растают как снег
Раскрасится ночь
Искрами белых огней
Сегодня, кутаясь в облако лет
Ангел пройдет по земле
Сквозь непогоду
Не стоит время свое торопить
Ведь в каждой судьбе
Тайны волшебная нить
И если небо дарует любовь
Счастье найдется в любом
Времени года
В белой колыбели снежной
От любви проснулась нежность
Зима, зима, зима
Все сделала сама
Просто чудо сотворила
И в метели растворилась
Зима, зима, зима.

(Занавес закрыт. В это время на сцену устанавливают трон Снежной Королевы.

Занавес открывается. Снежная Королева сидит на троне, держит в руках маленькую, серебряную ёлочку)

(Звук №3 «Зловещая музыка». Занавес открывается).

(Снежная Королева произносит заклинание и кидает в зал фольгированные самолётики. На сцене синий свет и стробоскоп).

Снежная Королева: Я заклинаю Вас, осколки ледяные! Я заклинаю Вас моей волшебной властью! Летите прочь и в диком шуме ветра носитесь над землёю и впитывайтесь в глаза, сердца людишек этих глупых! *(кидает в народ блестящие самолётики)* И тот, кому осколок в глаз вонзится, пусть всюду видит лишь одно дурное! Тот, кому стекло вопьётся в сердце, пусть станет злым и только злым! Пусть будет так!!!Летите!!!

(Звук №4 «Ритмичная Новогодняя». Снежная Королева украшает ёлку. На сцене белый свет).

Снежная Королева: Ненавижу этот ваш Новый год! Одни разочарования от того, что желания не сбываются...

(За кулисами звучит голос Деда Мороза)

Дед Мороз: Это какие же желания у тебя не сбылись, скажи на милость? В детстве ты загадывала кукол и пыточные машинки, я тебе исправно их приносил. В студенчестве загадала зеркало это странное, мои олени чуть не надорвались, пока его доставляли. Вот чего тебе не хватало?

Снежная Королева: Куклы, машинки, зеркало... Глупость какая! Не могла же я, Снежная Королева, 2000 лет назад, вся такая юная, в письме Деду Морозу написать, что хочу ... *(шепотом)*... любви...

Дед Мороз :*(прислушивается)*- Что? Что?

Снежная Королева: Любви *(чуть громче, стесняясь)* Стыдно. У меня карьера, бизнес, в конце концов! Я сильная и независимая женщина. Я загадывала желания молча! И они не сбывались... *(всё громче и громче, «ледяным» голосом. Открывает бутылку шампанского).*

(Звук №5 «Шампанское открою»).

Дед Мороз: Так что же ты молчала, глупышка?! Получай!

(Звук №6 музыка на появление Хоттабыча. Дым машина.

Хоттабыч держит в руках волшебную лампу в виде чайника и начинает «лить» воду на Снежную Королеву).

Снежная Королева: Хоттабыч, ты что делаешь? Две тысячи лет тебя не видела, ещё бы столько не видеть!

Хоттабыч: О, моя королева! О, кристалл моей души! Отливаю тебя от твоего льда. Ты как была слепой все тысячелетия, так ею и осталась. А счастье есть, нужно его только поискать.

Может быть, счастье сидит за ёлкой *(хватает её за руку и ведёт к ёлке)* устроилось между веток и дышит мандаринками?

А может быть, счастье лежит в моей лампе? *(открывает крышку и говорит: Эй, счастье, ты где? Ау!)*

(Звук №7 «Танго»(сначала тихо, затем звук громче).

А может быть счастье в глазах любимого человека *(берёт её за руки, притягивает к себе)* и стоит просто заглянуть в них, включить музыку и потанцевать? *(танцуют вместе танго).*

(У Хоттабыча схватывает спину, Снежная Королева усаживает его на трон. Начинает танцевать на сцене, спускается в зал набирает для конкурсов мужчин.)

КОНКУРС «Богатства Снежной Королевы»*(Мужчины носят медяки на носках обуви к ногам Королевы. Кто больше принесёт, тот победил).*

КОНКУРС «Зеркальные осколки» *(теми самолётчиками, что Снежная Королева пускала в зал, нужно попасть в гелиевый шар, который стоит в центре зала).*

КОНКУРС «Растопи сердце Королевы»*(Участники в руках должны растопить кусочек льда в виде сердца).*

(Участникам конкурсов Хоттабыч предлагает потереть волшебную лампу, из которой будет идти пар для того, чтобы все желания гостей сбылись. Чайник оснащён устройством, которое производит дым по принципу дым машины).

(Занавес закрывается. Со сцены убирается трон. На сцену устанавливают избу Бабы Яги и ёлку из дров).

6 НОМЕР «Тик - так» **трио вокальная группа «Калейдоскоп»**

7 НОМЕР «А я ясные дни» **ансамбль бального танца «Элегия»**

(Звук №8 «Выход ведущих 2»).

Ведущая: Счастье нужно всем и в каждый дом... Жизнь, она ведь только раз даётся!

Ведущий: Люди постоянно придумывают себе проблемы. Почему бы не придумать счастье?

Ведущая: Сейчас мы попросим поднять руки, тех, кто родился в год Крысы? **1948, 1960, 1972, 1984, 1996 и 2008** года

(Тех, кто родился в год Крысы, проходят к сцене)

Ведущий: Для тех, кто родился в год Крысы, мы предлагаем придумать своё СЧАСТЬЕ.

КОНКУРС «Счастливые мышки»*(Участники из мишуры должны сделать хвост, повязать его на талию и под музыку написать им в воздухе слово счастье. Оценивать, у кого хвост будет длиннее)*

КОНКУРС «Музыкальная копилка»*(Каждому столику предлагается написать самую танцевальную на их взгляд песню. Положить записку в барабан. В течении вечера из барабана будут доставаться бумажки с названиями. Звукооператор включает музыкальные композиции. На чью песню будет больше танцующих, тот столик победил).*

8 НОМЕР « Ты беги» *старшая группа «Калейдоскоп»* **9 НОМЕР «**
Потанцуем - пошалим» *У. Клишина*

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БЛОК (20 - 30 минут)

(Звук №9 «Выход ведущих 3»).

Звучит музыка на выход ведущих

Ведущий: Сколько счастливых лиц! Сколько радости мы видим в зале!

Ведущая: Счастье заразительно. Чем счастливее вы, тем счастливее те, кто вокруг вас!

Ведущий: Счастье надо пить свежим, его нельзя откладывать! И поэтому сейчас мы предлагаем вам испить «Новогоднее счастье».

АУКЦИОН« Продажа шампанского»

Ведущий: Не ждите, пока наступит счастье, наступите на него сами!

(Занавес открывается. На сцене полный свет.)

10 НОМЕР « Ромашки спрятались» *вокальный ансамбль «Мелодия»*

(В конце песни на сцену выходит Баба Яга, метёт метлой и прогоняет солистов со сцены. Садится на пень и складывает ёлку из дров.)

Б Баба Яга: Ромашки спрятались, поникли лютики (*передразнивает солистов*) Ненавижу Новый год! Нога костяная, изба никакая, ёлка не живая. Всю жизнь так и прожила!

(Звучит песня «Вспомни меня», по тросу с балкона спускается большое яйцо из поролона, перевязанное красной лентой)

Песня «Вспомни меня» (*слова и музыка – К.Метов*).

О, йе! Вот ты где, радость моя
Как я рад повстречать снова тебя
Есть такая нынче тема позабыть про все проблемы
Позабыть про все дела, только ты только я

Припев:

Вспомни меня ты вспомни меня
Пусть взойдет на небе наша звезда
Вспомни как горел закат как кружился листопад
Нам с тобой не так давно вместе было хорошо
Ты будешь моей только моей тысячи раз
Ты будешь моей только моей тысячи раз
О е вот ты где солнце мое
Нам с тобой сегодня будет очень хорошо
Подойди ко мне поближе чтоб тебя я лучше слышал

(Баба Яга ловит яйцо)

Б Баба Яга: О, ты смотри-ка тыщу зим, тыщу лет, а Кощея-то всё нет! Опять в яйце спрятался, окаянный. Всю молодость тебе отдала, костлявый. Детей нарожала. Кошечкой! Вон они сегодня слетелись - сидят, пируют. (*показывает на гостей*)

(Достаёт из яйца большую иглу, говорит иголке)
)

Как Как же я всё это ненавижу! Алименты не платил, подарки не дарил

(На 2 куплете на сцену выходит Кощей с цветами. Дарит Бабе Яге цветы, тянет её танцевать)

Кощей: Ну вот чё ты меня, дорогая, при детях позоришь? Я и им подарочки принёс.

Баба Яга: Ну надо же?! (*в зал*) Дети, вам папка подарочки принёс! Не прошло и 2000 лет! Давай сюда подарки!

(Заглядывает в яйцо, в нём лотерейные билеты).

Кощей: Ягуся, а дети точно мои? Я же всё по вахтам и по вахтам.

Баба Яга: Ах, ты , зараза! (*бьёт по лицу цветами*) Что ДНК тест будем делать?

Кощей: Ну просто к тебе и Леший захаживал и Водяной.

(Проводят шуточный тест ушными палочками, вызывают гостей на розыгрыш лотереи).

РОЗЫГРЫШ ЛОТЕРЕИ

Баба Яга: Ну что, детишки, рады? А теперь поцелуйте папку, а то он опять на долго уедет. Такое счастье в Новогоднюю ночь свершилось!

11 НОМЕР « *Танцуй со мной*»

А. Телешева

12 НОМЕР « *Белая черёмуха*»

В. Каратеев, Ю. Загаевская

13 НОМЕР «*Синий иней*» *А. Рыжинский*

14 НОМЕР «*Две дороги*» *У. Клишина*

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БЛОК (20 - 30 минут)

(Звук №10 «Выход ведущих 4»).

Ведущая: Дорогие друзья, время для счастья – сейчас, а место для счастья - здесь.

(Ведущая выбирает людей для участия в музыкальной сказке по загадкам)

Новогодние загадки

Положил жене под ёлку
Я в конверте сторублёвку.
Написал: — Подарок вот!

Мне жена сказала: — ...

ЖМОТ

Новый год — особый праздник.

Полон радости, веселья,

Детям он подарки дарит,

Взрослым же с утра - ...

ПОХМЕЛЬЕ

Человек немолодой

С преогромной бородой

Привёл с собой за ручку

К вам на праздник внучку.

Отвечайте на вопрос:

Кто же это? ...

ДЕД МОРОЗ

Самый важный, самый нужный

Гость на Новый год в семье.

Развлекает, как умеет,

И не просит оливье.

ТЕЛЕВИЗОР

Открываю утром двери

И глазам своим не верю:

Банка. В ней Златая Рыба.

Мне подарок. Вот спасибо!

Говорю: — Привет, селедка!

Пусть течёт из крана ...

ВОДКА

Если в праздник Новый год

Кто-то громче всех орет,

Всех побить уже готовый,

То приходит...

УЧАСТКОВЫЙ

Он портит настроение,

И все во рту не так!

Отнимает он терпение,

И зовут его ...

СУШНЯК

Утром встал, в глазах двоится.

Надо срочно похмелиться.

Ой, под ёлочкой никак

Для меня стоит ...

КОНЬЯК

В красной шапке, красный нос,

Но совсем не Дед Мороз.

Без подарков к нам пришел,

Хорошо хоть, дверь нашел.

МУЖ С КОРПОРОТИВА ВЕРНУЛСЯ

СКАЗКА о ДУБКЕ (мп.3)

«Снежинки» 8-10 человек

«Снегурочка»

«Леший»

«Пенёк»

«Дубок»

«Баба Яга»

«Избушка»

СНЕЖИНКИ (порхают, на землю падают)

СНЕГУРОЧКА (идёт по тропинке, снежинки ловит)

ЛЕШИЙ (крадётся)

ПЕНЁК (стоит, весь снежинками усыпан)

ЛЕШИЙ (в любви признаётся)

СНЕГУРОЧКА (вскочила, топ, хлоп)

ЛЕШИЙ (обиделся, сел на пенёк, достал ножик и стал на пеньке вырезать)

СНЕЖИНКИ (на него так и падают)

СНЕГУРОЧКА (вышла на поляну и заблудилась)

ДУБОК (стоит МОЛОДЕНЬКИЙ)

СНЕГУРОЧКА (обняла его за ствол)

БАБА ЯГА (примчалась. Метла. Снегурочка под Дубком)

СНЕЖИНКИ (вихрем за ними. Тают они к бабкиной избе)

ИЗБУШКА (к лесу задом, ко мне передом)

ИЗБУШКА (Ах, ты, сучка крашенная!)

БАБА ЯГА (посадила в неё Снегурочку. Закрыла)

ДУБОК (очнулся, освободил Снегурочку)

(Герои, участвующие в музыкальной сказке, в конце зовут Деда Мороза).

(Звук №11 Новогодние фанфары «Выход Деда Мороза»).

Дед Мороз: Доброго Новогоднего вечера друзья! Ждали? **(Ответ)**

П Праздник без меня не начинали? **(Ответ)** Опоздал я к вам немного, далека была дорога.

(Дед Мороз обращает внимание на центр зала, ёлки нет).

А где же ваша ёлка нарядная, Новогодняя, славная, ладная?

Как же делать хоровод? Вот.. *(огорчился)*

(Звук №12 «Весёлая песня мышонка»).

Мышка: Да, это я - мышонок славный, вашу ёлку увалок.

Символ года самый главный

Поставил ёлку в уголок.

Без меня вы танцевали, песни пели без меня,

Потанцуйте же со мною, мои счастливые друзья.

(Звук №13 Ритмичная музыка на флэш - моб).

(После того, как все танцевали с мышкой, она выкатывает ёлку в центр зала, все встают в хоровод с Дедом Морозом)

Прощальный хоровод

Муниципальное бюджетное учреждение
«Районный центр культуры»
Горьковского муниципального района Омской области

Сценарий
театрализованной развлекательной программы для пожилых людей
«Раз в Крещенский вечерок»

Автор сценария: Маляр Татьяна Николаевна,
режиссер МБУ «Районный центр культуры»

Дата: 18.01.2023 г.

Время: 15.00 часов

Место проведения: дом ветеранов

Гости праздника - люди преклонного возраста сидят за накрытыми праздничными столами. Мероприятие начинается с театрализации. Герои театрализованного представления проводят развлекательную программу после театрализации.

СОЛОХА(разговаривает сама с собой): Вот где Панас? Казак-опоздун..., ведь договаривались же, что пораньше придет, ведь сегодня последний день святок. Иль куда еще колядовать зашел!? Ведь у меня сегодня гости, само время погадать, да судьбу предсказать!

Звучит музыкальный трек из сказки «Вечера на хуторе». Стук в дверь. Звучит трек «Колядка».

ПАНАС: Открывай, Солоха!

Звучит трек «Сам пью, сам гуляю»

СОЛОХА: Панас, ты чего опаздываешь?! Уж полна хата гостей, полна горница, а тебя все нет!

ПАНАС: Виноват, Солоха, к пану Голове заходил! Славная нынче там попойка будет! Кое - как до тебя добрался, метель разыгралась!

СОЛОХА: Присаживайся, Панас, горилочки с мороза выпей, согреешься, на ка вот сальца.

ПАНАС (*выпивает горилку*): Славна горилка, однако, Солоха, у тебя!

Звучит трек «Дуня». Стук в дверь.

ПАН ГОЛОВА: Отворяй, Солоха!

ПАНАС:А! Сам пан Голова пожаловал! Спрячь меня, невозмутимая Солоха!

СОЛОХА: Скорей, Панас! (*сажает его в мешок*)

СОЛОХА: Ой, Пан Голова! Добро пожаловать!

ПАН ГОЛОВА:О! Солоха, самое время горилочки выпить!

СОЛОХА:Угощайся, Пан Голова.

Панас смотрит в щелочку из мешка

ПАН ГОЛОВА: А, что это, у тебя, Солоха, за мешок? Неужто, наколядовала столько?!

Подходит к мешку

СОЛОХА:Пан Голова, на кой тебе мешок этот сдался, лучше посмотри какая у меня на шее мониста.

ПАН ГОЛОВА: Однако позволь, Солоха, посмотреть, уж слишком, большой мешок.

Тыкает мешок, мешок шевелится.

ПАНАС (*из мешка*): Хрю, хрю!

ПАН ГОЛОВА:Ого! Да здесь целый кабанчик я смотрю!

(Пан Голова раскрывает мешок, оттуда появляется Панас)

ПАН ГОЛОВА: Так, это же, Панас!

ПАНАС(*смеется*): Однако славно же я тебя, пан Голова разыграл!

СОЛОХА:Пан Голова, Панас, прошу к столу!

Танцуют танец Сердючки «Горилка»

ПАН ГОЛОВА:Ну, вы, оставайтесь, гостей развлекайте, а мне домой надо, славная у меня сегодня попойка будет! (*уходит*)

ПАНАС:И меня возьми с собой, Пан Голова!

СОЛОХА:А, нет, Панас, ты обещал мне помогать, гостей развлекать!

Панас и Солоха идут в горницу к гостям.

СОЛОХА:Добрый день, дорогие гостюшки!

ПАНАС: Здоровеньки булы!

СОЛОХА: Хотим вас, с Панасом с праздничками новогодними поздравить: с наступившим 2023 годом, со Старым Новым годом, с Рождеством Христовым!

ПАНАС:Да с предстоящим - Крещением!

ПАНАС:Эх, хорошо, что сегодня еще можно поколядовать!

Пришла коляда - отвориай ворота!
Тетенька добренька,
Пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай,
Двоим, троим,
Давно стоим,
Да не выстоим!
Печка-то топиться,
Пирожка-то хочется!
Открывай сундучок - доставай пяточок!
Этого мало,
Дай кусок сала.
Выноси скорей,
Не морозь людей
Не дашь мне ватрушки - получишь по макушке!
Не дашь пирога - уведу корову за рога
Открывай сундучок – доставай пяточок!
Этого мало,
Дай кусок сала.

Выноси скорей,
Не морозь людей.

СОЛОХА: Вы гости, дорогие угощайтесь, чем богаты, тем и рады! А я пока вас о праздниках поспрашиваю.

Солоха называет или показывает предметы, связанные с праздником, нужно назвать праздник

Ель – Новый год. Канун Нового года называется Васильевым вечером. Свое название он получил от имени св. Василия Великого.

Раньше существовало убеждение, что если проводить Старый год и Новый, как можно шумно и весело, то он пройдет счастливо.

В эти дни ватаги молодежи ходили по дворам, поздравляли и славили хозяев, требовали и получали дары, а в случаях отказа-следовали угрозы, сулившие большие неприятности в семье и хозяйстве.

Вифлеемская звезда - Рождество (Вифлеемской называют ту необычную звезду, которая возвестила людям о рождении Христа. Звезда была необыкновенно яркой и двигалась по небу вопреки всем законам природы. Увидев её волхвы (маги) поняли, что произошло великое событие – сбылось древнее пророчество о рождении на земле Бога).

Конфета, пряники да сладости (в Новогодние, праздничные дни) будет много радости.

ПАНАС: Солоха, а ты когда-нибудь бывала зимой в лесу?

СОЛОХА: Не доводилось, дрова то я заранее заготавливаю.

ПАНАС: А я вот бывал. Знаешь сколько там следов разных, вот думаю, а не спросить ли у гостей наших, чей след.

КОНКУРС «ЧЕЙ СЛЕД»

На ватмане нарисованы следы зверей: волка, зайца, лисы, медведя, кабана и т.д., Панас показывает зрителям следы, те отгадывают, чей след

СОЛОХА: Ещё одним святочным обычаем были девичьи гадания. Новый год и Рождество пора магии и время исполнения желаний. Гадать, конечно, можно, в любой день, но именно, в этот праздник гадания самые правдивые. Вот сейчас попробую погадать.

Солоха садиться за столик, зажигает свечи, кладет кольцо в вазу, смотрит в кружок кольца

ПАНАС: Смотри, Солоха, может я там где то есть!

СОЛОХА*(шепотом)*: Панас, тише! *(Вглядывается)*
Не пойму, кто ж это?

ПАНАС: Видится мне, что это сам Пан Голова!

СОЛОХА: Ох! Никак казак Чуб!

ПАНАС: Точно, Кум! Ну, я ж ему, задам взбучку!

СОЛОХА: А теперь с гостями хочу на кольцо погадать!

ИГРА «ПЕРЕДАЙ КОЛЬЦО»

Гости одевают кольцо на мизинец и передают его друг другу не снимая с пальца, Солоха хлопает в ладоши, тот у кого осталось кольцо, говорит пожелание

ПАНАС: А ну гости, назовите еще на чем гадали в святки?! *(кольцо, ключи, бусы, ленты, паленья, на воске, петух и т.д)*
Гадание по предметам

ПРИМЕТЫ, ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ ПРО ЯНВАРЬ

- В январе висит много частых и длинных сосуллек – урожай будет хороший.
- Если Крещенские морозы сильнее Рождественских и сретенских, то будет урожайный год.
- Если январь холодный – июль будет сухой и жаркий, не жди грибов до осени.
- Коли в январе март – бойся в марте января.
- Рано в январе начинает стучать дятел – к ранней весне.
- Ясные дни в Рождественскую неделю к хорошему урожаю.
- В Рождество на крылечке, на Пасху у печки.
- В Крещенье метель – и на Пасху метель.
- На Крещенье снег хлопьями – к урожаю, ясный день – к неурожаю.
- На Рождество иней – к урожаю на хлеб, метель – пчелы будут хорошо роиться.
- В Крещенье прорубь полна – большой разлив будет..
- Гром зимой – к сильным морозам.
- Зима без снега, лето без хлеба.
- Зимний снег глубокий – летом хлеб высокий.
- Зимой месяц кверху рожками – к морозу.

СВЯТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

Сколько блюд готовят на праздничный рождественский стол? (12)

Когда православные отмечают Рождество? (7 января)

Когда католики отмечают Рождество? (25 декабря)

Что готовят в Америке на рождественский стол? (Индейку) Кто родился на Рождество? (Иисус Христос)
Сколько идёт пост, посвящённый Рождеству? (40)
Как называется день в канун перед Рождеством? (Сочельник)
В России это главное рождественское дерево. Что это? (Елка)
Как называют Божью семью? (Церковь)
Какое имя было у матери Иисуса Христа? (Мария)
Главная рождественская каша называется ... (Кутья)
Кто принёс счастливую весть о рождении Христа? (Ангел)
Когда бывают самые сильные морозы? (В Крещенскую ночь)
Кто самый главный рождественский волшебник в семье? (Дед Мороз)

ЗАГАДКИ

Соломку вместо пелёнок
Имеет в яслях Ребёнок,
В нужде Он родился и рос,
И звали Его... (Христос)?
Где родился наш Спаситель
Место вам известно всем.
Ну, скорее назовите
Это город... (Вифлеем)?
К Малышу на День рожденья
Дружно прибыли волхвы:
Принесли в подарок деньги?
Нет? А что? Скажите вы.
(Золото, ладан, смирна)
Озеро кругленько,
Берега узеньки, кто в нём искупается
Тот к Царским слугам причисляется (купель)
Синее море, хрустальные берега,
А посередине утка (лампада)
Чего у Бога нет, а у нас есть? (грехи)
Взвесить нельзя, мерить нельзя,
И жить без того нельзя (душа)
Не Бог, не человек, не был на небе и не будет, а на себе Христа носил. (осел)
Спиной к спине, а лицом к избе (икона)
Нет головы, а есть уши, нет рта,
А есть язык (колокол)

ПАНАС: Эх, хороша горилка у Солохи и чай крепкий, ароматный, ноги сами в пляс идут, а душа песен желает.

ЗАСТОЛЬНЫЕ ПЕСНИ.

Поют гости

СОЛОХА: Хорошо поете, дорогие гости, душевно! А теперь, приглашаю всех потанцевать, поплясать.

Гости пляшут.

ПАНАС: Гости, дорогие! Славно мы, с вами, повеселились! Пора до дома, до хаты!

СОЛОХА: Спасибо, вам, за вашу энергию и задор! Еще раз поздравляем вас с праздником, с предстоящим Крещением! Здоровья вам! И долгие лета!

ВМЕСТЕ: До новых встреч!



Омский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение
«Сибирский районный Дом культуры»

Театрально-танцевальный, новогодний огонёк
«Январская круговерть»

Автор сценария и режиссер: Ярыгина Татьяна Геннадьевна,
заместитель директора по организационно-творческой
деятельности МБУ «Сибирский РДК»

*(сценарий может быть применён в любой другой праздник, если изменить
текстовые детали)*

Цель мероприятия: Объединить, на определённое время, людей пожилого
возраста, для общения с друзьями и знакомства с новыми людьми.

Задачи мероприятия:

Создать атмосферу праздничного настроения и общения, Подарить
участникам и зрителям массу положительных и радостных эмоций.

Оборудование и технические средства: Объемный звук, динамический
свет, микрофоны, экран, видеозаставки, реквизит для игр и конкурсов,
костюмы, музыкальные нарезки, фонограммы.

Место проведения: Фойе 1 этаж Сибирского РДК.

Дата: 25 января 2023 года

Время: 18.00 - 20.00ч.

Действующие лица и исполнители:

Ведущая и Режиссер - Ярыгина Т.Г.

Ассистентка - Рождественская Т.В

Певица - Свечкарёв С.В.

Красная Шапочка - Задерей Т.В.

Зайчик – Сало М.А.

Мишура - Бондарева Ж.В.

Царь - Шмаков Ю. Н.

Звучат новогодние фанфары переходящие в вокальный номер

**Номер: « Московские окна» (текст переделан) - исполняет Ярыгина Т.
(Ведущая)**

Снова окна в сумраке зажглись
Хорошо что здесь вы собрались
Хорошо что этот дом встретил нас своим теплом
И мы друг друга повстречали в нём

В этот день все можем помечтать
В этот день любви всем пожелать
|И заветный свет храня и волнуя и маня
Все пожеланья дарим мы любя

Я люблюсь зритель мой тобой
Благодарна я тебе душой
Ваши добрые глаза мне забыть никак нельзя
Вас поздравляю с праздником друзья

Здравствуйте дорогие друзья, в сегодняшний вечер мы добавим немного театрализации, поэтому и назовём его Театральным новогодним огоньком, который мы сейчас постараемся снять, как музыкальный фильм «Январская круговерть».

Вы сами понимаете, что такое театр.

Театр - это перевоплощение. Добавил или убавил чего то и ты уже совершенно другой человек.

Поэтому я взяла очки, фуражку - и вот - чудо - я уже **Режиссёр** сегодняшнего фильма.

Режиссер: И так снимается Театральный огонёк - «Январская круговерть»

Ассистентка: Хлопушка! Дубль один! Мотор! Начали!

Режиссер.: Так, отличненько! Здесь замечательно. Сюда – побольше света!
Где гирлянды, мишура, снежинки?

*Выбегает Мишура (Бондарева Ж.) с мишурой, Становится в позу оратора,
около оленей (фигура из гирлянд)*

Режиссер: Оленей оставить, Мишуру заменить!

Мишура: (картавя) Ну, возьмите меня, пожалуйста! Я еще и танцевать могу!

(Мишура делает несколько па.)

Режиссер: Оставляем!

(Мишура хлопает в ладоши)

Режиссер: Но выпускаем после двенадцати часов!

(Мишура радостно убегает)

Режиссер: А в массовке кто?

Ассистентка: (показывая на зал) Вот!

Режиссер: Ой, (радостно обращается к юбилярам 60, 65, 70 лет), надо же и вы здесь...Вот так встреча... А я вся такая внезапная, противоречивая. Ааа!...Вся Ростовка здесь! Везде наши люди.... (к ассистентке) Где сценарий?

Ассистентка: Вот 8-й окончательный вариант сценария.

Режиссер: (недовольно) С бумагой же в стране напряженка...

Ассистентка: (подсказывая с опаской). Сейчас по сценарию должны быть дети!

Режиссер: (ассистентке) . Да вы сами как дети. И чего ты ждешь?! Давай тогда организовывай хоровод.

Ассистентка убегает к зрителям организовывать хоровод.

Режиссер: Новый год – праздник, который ждут и взрослые и дети. Взрослые мечтают о «новом счастье», и о том, что все плохое останется в старом году. Дети же чаще мечтают о вполне конкретных материальных подарках – новых игрушках и телефонах...

Поэтому друзья, давайте на минуту мы с вами станем детьми!

Фон – «В лесу родилась ёлочка»

Все вокруг ёлки водят хоровод

Режиссер: Всё это, конечно же, хорошо. Но нужны новые герои, новые истории..

Вбегают Певица. Ассистентка ее останавливает

Певица: Пропустите, пропустите мне нужно поговорить с режиссером!

Ассистентка: Разве вы не видите, что идет съемка? Вы кто?

Певица: Я певица! (*Начинает распеваться*) Мо-ми-мо-ми-мо....

Режиссер: Что – то я вас не видела раньше!

Певица: Я будущая певица! Про меня скоро будут все знать! Я полюбила музыку еще с детства. Ах, как я люблю песни из советского кино. онограмму пожалуйста!

Номер: «Эй, моряк»- исполняет Свечкарь С. (*она же Певица*)

Певица: Но это ещё не всё, я знаю замечательный песенный конкурс. Можно мне его провести?

Режиссер: Конечно, уважаемая!

Конкурс « Крылатые фразы и музыка из фильмов (музыкальные нарезки из кинофильмов, которые должны угадывать зрители)

1. Девчата
2. Афоня
3. Брильянтовая рука
4. Любовь и голуби
5. Джентельмены удачи
6. Служебный роман
7. Операция ы
8. Иван Васильевич
9. Белое солнце
10. Кавказская пленница

Режиссер: (*к певице наигранно*) Вы великолепны!

Певица: Не надо похвалы лучше помогите материально!

Режиссер: Хммм....У меня как раз на примете одна песня для вас (*отдает партитуру*) Учите!

Певица: Спасибо, я вас не подведу! (*убегает*)

Режиссер: (*в след певице*) Она, видите ли, знает песни из советского кино. Да кто как ни я лучше всех знает эти песни. Кстати, а вы, уважаемые (*к зрителям*) знаете, что можно исполнять песню и танцевать под неё! Это так

красиво. Уж вы мне поверьте! К примеру, мне нужно для следующего конкурса 10 человек, желательно мужчин.

Танцевальный конкурс «Кинотанцы» (нарезка из кинофильмов, а участники конкурса исполняют танцы из этого фильма)

1. Челентано - Мнёт ногами виноград
2. Мимино - Лезгинка
3. Любовь и голуби – Кадриль
5. Кавказская пленница - Твист
6. Афоня – Шейк
7. Иван Васильевич - Вертят плечами и головой
8. Жестокий романс - Цыганочка

Режиссёр: Отличненько! Благодарю всех участников!
(к ассистентке) Ну что вы плачете?

Ассистентка плачет.

Режиссер: Двадцать первый век на дворе, милочка! Зритель ждет от нас модерна, авангарда. Всё, что вы подобрали, совершенно устарело! Ну почему бы Вам не нарядить, к примеру, кого-нибудь из артистов в стальные конструкции. Вот это было бы продвинуто!
Ну не плачьте. Пойдёмте, посмотрим, что можно в сценарии исправить. А народ пускай потанцует, отдохнёт, у нас ведь всё-таки танцевальный вечер

Идёт танцевальный блок (20 минут)

Появляются Красная шапочка с Зайчиком.

Зайчик: (радостно вздыхает) Наконец-то все изменили...

Красная шапочка: Не говори, уже столько лет я общаюсь с волком. Сама скоро озверею...

Зайчик: Я рад, что ты меня выбрала. Славно заживем. Будем капусту собирать. Народ на шоу повалит.

Красная шапочка: Капусту?

Зайчик: Ну, бабосики.... Денежки? Да ты, что не понимаешь о чём я? Такого цирка народ давно не видел!

Появляются Режиссёр с Ассистенткой

Режиссер: *(в негодовании, выходя из себя, показывая на Зайца и Красную шапочку)* Это что за несоответствие?

Красная шапочка и Зайчик: Мы – ваш авангард! *(делают шаг вперёд)*

Режиссер: Авангард?? Ну тогда покажите что-то достойное. Под стать вашему образу.

Номер: «Шпилька-каблук» исполняет Задерей Т. *(она же Красная шапочка. Зайчик подтанцовывает, заводит в танец зрителей)*

Режиссер: Нет. Извините. Спасибо. До свидания. Есть установка создать новогодний фильм – шедевр. А у нас ничего!

Ассистентка: Да здравствует шедевр. Самый прекрасный шедевр в мире!

Режиссер: Всё шедевр, шедевр, а вот про нас с тобой кто помнит?! Круглосуточно на этой работе!

Ассистентка: А я каждый новый год хочу, чтобы произошла какая-то перемена...

Режиссер: Ты думаешь, ты одна такая умная. Представь, все желают знать что будет!

Ассистентка: *(романтично)* Представляю....

Режиссер: И так давайте помечтаем. А представить романтику нам поможет только наш маэстро.

Соло на аккордеоне исполняет Емелин И. *(играет две музыкальных композиции. Зрители танцуют)*

Режиссер: Спасибо друзья. Спасибо маэстро. А сейчас сюрприз для всех, но подарок одному!

Интерактивная Игра «Коробка сюрприз»- посылка для всех
(в коробке любой предмет, связанный с новым годом. Зрители угадывают этот предмет)

Режиссер: Ни один театральнй огонёк не обходил своим вниманием юбиляров. Ну а мы тем более не обойдём эту традицию. Сегодня мы поздравляем наших юбиляров, кому в январе исполнилось 60, 65, 70, 75 лет. И новогодний торт для вас!

Номер: «Новогодний торт» исполняет Свечкарь С. (она же Певица)
Режиссёр и Певица заводят юбиляров в круг и танцуют

Появляется Царь.

Режиссер: (не замечая царя, обращается зрителям): Изумительно! осхитительно! Красиво! Шедеврально!

Царь: (обращаясь к Режиссёру) Боже мой, какой типаж, какая манера держать себя так искусно. Постойте, я сам догадаюсь, Вы Елена Воробей!? Нет?? А... вы -Татьяна Васильева?! Тоже нет... Боже мой как я мог не узнать Леди- Гага!!

Режиссер: Вы не угадали, я Таня...просто Та-ня!!!!

Царь: Вы мне безумно понравились Татьяна, и в это предновогоднее утро я дарю вам и всем гостям свой сюрприз.

Игра «На позитиве» (2 команды по 10 человек. У каждого картинка с одной буквой из слова «На позитиве». Царь загадывает загадку, а участники команд выстраивают из букв отгадку)

- В хорошем дружном коллективе вся жизнь идёт (*на позитиве*)
- Река течёт в Сибири Лена, журчит, гудит, бурлит в ней (*пена*)
- Ростовка в праздник всех манит, к нам гости сделали (*визит*)
- Модель красива, словно роза, – в ней всё прекрасно внешность(*поза*)
- Наварила как то раз варенье с вишни целый (*таз*)
- Кто сегодня победит - это Питерский (*Зенит*)
- Стоит красивая машина, её купила тётя (*Зина*)
- Вот спустился горизонт, открываем срочно (*зонт*)
- Есть в больнице кислород и химический (*азот*)
- В Париже протекает Сена, а в Австрии есть город (*Вена*)
- В день рожденья мы за то, чтоб дарили нам (*авто*)
- У нас здесь в дружном коллективе вся жизнь идёт (*на позитиве*)

Режиссер: Вот здорово, то как. Вот это сказка! Вот это Праздник! И пусть не снят наш фильм, пусть меня уволят, но зато я самая счастливая!

Тысячи киноисторий завершаются именно так! Жизнь полна неожиданностей, и это прекрасно. Разве может быть ожидаемое, запланированное, запрограммированное счастье? Конечно же, нет!

Но это не финал! Жизнь – это движение!! Поэтому «Танцуют - Все!!!»
Выходят все актёры и приглашают зрителей на заключительный танцевальный блок



Номинация «В вихре танца»

Бюджетное учреждение культуры
«Тюкалинская централизованная клубная система»

Сценарий танцевально-развлекательного вечера для пожилых людей
«Петровская ассамблея»

Автор сценария: Пиджакова Татьяна Васильевна,
режиссер народного театра
БУК «Тюкалинская централизованная клубная система»

Место проведения: здание Тюкалинского театра

Декорации музея в стиле «Дворцовый зал». Старинная музыка. Костюмы участников, соответствующие эпохе. Презентация.

На сцену в напыщенном костюме петровской поры, роскошно выходит распорядитель.

Распорядитель: Милостивые государыни и государи! В честь 350-летия со дня рождения государя нашего, императора Петра Алексеевича, сегодня вы приглашены на Петровскую ассамблею, которую учредил его величество еще в 1718 году.

В своем указе государь изволил указать, что ассамблея – это «вольное собрание и делается не только для забавы, но и для дела, ибо можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, при том же и забава».

Нынешняя ассамблея проводится в доме знатного вельможи господина Бокарева, у коего просторный дом. Хозяину надлежит отвести для ассамблеи 3 зала: для танцев, для игр в шахматы и шашки, для застолий. Просим не опаздывать!

Распорядитель кланяется и удаляется. На сцену выходит Отец с женой и двумя дочками. Отец читает текст приглашения.

Отец (*читает по слогам*): Ассамблея, согласно правилам, начнется в 4 – 5 часов дня и продолжится до 10 часов вечера. Каждый из гостей может распорядиться своей особой и временем по своему вкусу: танцевать, играть в шахматы, шашки, беседовать или просто наблюдать за происходящим.

Жена: Вона как! А я в осьмом часу уже почивать ложусь.

Дочка 1 (*выхватывая текст*) Ах, маменька, какой тут сон!

1. Перед появлением на ассамблее гостю надлежит быть:
2. Мыту старательно, без пропуска оных мест.
3. Бриту тщательно, дабы нежностям дамским щетиною мерзкой урон не нанести. Тебя касается, батюшка.
4. Голодну наполовину и пьяну самую малость, а то и вовсе.
5. (*отцу*) Слыхал?

Дочка 2 (*выхватывая текст*):

Обряженным вельми, но без лишнего перебору, окромя дам прелестных. Последним дозволяется умеренно косметикою образ свой обольститительно украсить. Особливо грацией, веселием и добротой от грубых кавалеров отличительными быть.

Дочка 1: Ах, страшно то как!

Дочка 2: В освещённом зале возникнув вдруг - духом не падай, телом не дубей, напротив, - округлив руки и не мешкая в кипение гостевое со рвением включайся. Ах, папенька!

Отец: Ну, что там еще? (*читает*) В гости придя, с расположением дома ознакомься заранее на легкую голову, особливо отметив расположение клозетов.

Оно, конечно, так. А то ведь после трапезы обильной...

Дочка 1:*(выхватывая текст)* Яства употребляй умеренно, дабы брюхом отяжелевшим препятствия танцам не учинять.

Жена: Ну-к, дай сюда. *(читает)* Будучи без жены... Ага! Будучи без жены, а то, не дай Бог, холостым, на прелести дамские взирай не с открытой жадностью, но изподтишка - они и это примечают. Не сомневайся - таким манером и их уважишь, и нахалом не прослывёшь. Тьфу! Срамота! Что выдумали!

Дочка 2: Дайте я дальше. *(читает)* Без пения нет веселья на Руси, но оно начинают по знаку хозяйскому. В раж не входи, соседа слушай. Ревя в одиночку, уподобляешься ослице валаамской. Опять про тебя, батюшка.

Помни, сердце дамское вельми на музыку податливо, используй сие, и обласкан будешь непременно.

Дочка 1: Увидев на ассамблее особу знатную, а хотя бы и царя, духом не падай, рот не разевай, но и не высовывайся - услужить вряд ли сможешь, а досадить спяну втройне против обычного способней.

Отец: Ой, ой! *(читает)* Сию заповедь применять постоянно, а не вспоминать какой пункт, стоя чурбаном посреди веселья.

Вот тебе, бабушка... Чудны дела твои. Ну, делать нечего, царя нельзя послушаться. Пойдемте собираться.

На сцену выходит Распорядитель.

Распорядитель: Милостивые государыни и милостивые государи! Позвольте приветствовать вас на нашей ассамблее. Государь император наш Петр Алексеевич ввел в нашу жизнь обычай, доселе у нас невиданный – собирать всех дворян, чиновных особ, известнейших купцов, корабельных мастеров и канцелярских служителей для обучения танцам, галантным упражнениям и музыке.

На сцене появляется семья. Жена, прихорашивает дочек

Жена: Слава Богу, мы других народов не глупее, девы наши статны и красивы и способны к обучению и политесе. Возможно, и сам Государь к нам сегодня пожалует, а уж мы с вами должны не осрамиться и показать, что многим наукам уже обучились и знаем толк в политесе и танцах.

Распорядитель: Государь Петр Алексеевич!

Звучит торжественная музыка. Входит Петр I.

Петр 1: Рад! Рад! Среди дел государственных не часто случается побыть на ассамблее. Я вижу столько юных лиц, отмеченных печатью знаний. Хочу сегодня испытать вас, посмотреть чему научились, каковы ваши успехи в науках и умениях разных, не зря ли государев хлеб ели? Небось и танцам, и политесу научены? Вот с этого и начнем(*садится в первый ряд*).

Распорядитель: Ваше величество! С Вашего позволения, объявляем ассамблею открытой! (*кланяется. Уходит*)

**«Петровское Барокко» - объединение «Стиль и творчество. Театр мод»,
Дом детского творчества**

Распорядитель: Петр Алексеевич! Во время проведения ассамблей гости должны, согласно Вашем указу, уметь танцевать различные танцы, многие из которых пришли из Европы. Самый популярный из них - менуэт. Старинный французский народный танец. В России он появился в 18 веке. Изящные движения рук и реверансы придают танцу необычайную галантность.

Распорядитель: (*объявляет*) Майне дамен унд кавалирен ! МЕНУЭТ!

**«Менуэт» - танцевальный коллектив клуба пожилых людей
«Вдохновение»**

Петр 1: Молодцы. Начало положено. (*отцу*) Хвалю, князь, что дочек своих в свет вывел. Полно им в теремах у окошек сидеть, да на улицу таращиться. Пусть светским манерам в обществе приличном обучаются.

Отец: Истинно говоришь, государь! (*кланяется*)

Петр 1: То-то же! Ну, где хозяин? Пущай он нам дом свой покажет! (*уходит, все кланяются*)

Отец: Ох! Что-то меня в жар бросило! Государь-то со всеми запросто. Пойдем, матушка, присядем куда-ни то, однако. Ноги после минувета одеревенели. (*уходят*)

Дочка 1: А мы тут останемся.

Дочка 1: Глянь. Юные княжны Бутурлины пожаловали. Давай в сторонку отойдем да послушаем, о чем они тут разговоры ведут.

Появляются юные княжны. Начинают светский разговор

Юная княгиня 1: (*прихорашиваясь перед зеркалом*)
Отменно прочно строить корабли,

Чтоб в плаванье ходить на край земли.
Морскому делу за границей
Обучен будет граф Роман.
Ему придется потрудиться,
Вот смелый будет капитан!

Юная княгиня 2: Сударыня, скучать нам не придется боле,
Не знали многих развлечений мы дотолле.
Из самоваров – чай, народные обеды,
В салонах модных – светские беседы.
Зимой морозной – на санях катанье
И на кофейной гуще по ночам гаданье.

Входит третья, оглядывает вторую

Юная княгиня 3:

Какие рюши, ленты и цветы!
Но в платье вашем не хватает простоты!
Графиня, за границей это носят без стеснения.
К чему тогда в продаже украшенья?
Ах, мне поверьте, не успеть за модой,
Она меняется так быстро год от года!

Увлеченно рассматривают платья друг друга

Юная княгиня 4:

Просила я одну княжну
Прислать мне бархат из Парижа.
Да вы, сударыня, не в курсе, вижу,
А, впрочем, это не секрет.
Ведь государь – то наложил запрет:
В Россию бархат не велел ввозить,
Чтоб ткани русские, российские носить.

Юная княгиня 5:

Наш государь умен и просвещен,
Весь Петербург идеей восхищен!
Приказ царя: державу укреплять
И матушку – Россию прославлять.
«Пример с меня берите, господа!» -
Сказал царь Петр.
И руки показал в мозолях от труда.

Юная княгиня 6:

России нужен сильный флот,
Пусть грамоте морской обучится народ.
А Петербург в волнение небывалом,
Здесь велено по пушечным сигналам
Всем в море выходить, учась морской науке,
Не предаваясь лени и скуке.
Всем строить лодки, шлюпки и фрегаты,
Работать от рассвета до заката.

Юная княгиня 7:

Где огороды были некогда с укропом,
Сад Летний создадут по образцу Европы.
Здесь будет целый мир зеленый,
Дубы и липы, яблони и клены.
Из Амстердама, Швеции и Подмосковья
Везут деревья и сажают их с любовью.

Юная княгиня 8:

Стихи в альбом устали мы писать,
Хотела бы я новость рассказать:
У Полицейского моста на Мойке
Теперь пойдут спектакли бойко!

Юная княгиня 9:

Услышим скоро мы певцов известных,
Ведь сколько опер нам дадут прелестных!
И, кстати, спойте нам, княгиня, без смущенья.
Приятен голос ваш, он полон вдохновенья!
На Рождество вы в хоре пели,
Мы снова вас послушать бы хотели.

«Матушка Россия» - Ирина Соловьева, солистка народной студии эстрадной песни «Мелодия – Т»

Распорядитель: Милостивые государыни и государи! Предлагаем вам поиграть. Сам Петр Алексеевич часто был инициатором разных игр во время ассамблей. А проведут игры две очаровательные барышни, кои выказали столь успешное постижение светских развлечений, что стали мне достойной заменой. Прошу вас (*уходит*)

Дочка: Император стремился к тому, чтобы русские молодые люди усваивали хорошие манеры, умели ездить верхом, говорить на иностранных

языках, красиво говорить и писать, доброжелательно общаться друг с другом.

Дочка: И таким кодексом поведения молодого поколения дворян стала опубликованная переводная книга. Давайте вспомним полное название книги для отроков.

Дочка: На экране набор слов, из которых надо собрать название книги о правилах хорошего тона для молодых людей.

Дочка: Заключительные страницы книги «Юности честное зерцало» излагают добродетели молодых людей. Из предложенных текстов надо убрать лишнее.

«Отрок должен обладать тремя добродетелями: смирен, заносчив, приветлив, учтив»

Дочка: «Какой надлежало быть девице: трудолюбивой, стыдливой, скупой, разговорчивой, верной»

Дочка: А теперь нужно определить степень родства перечисленных лиц по отношению к Петру I (сын, жена и т.д.)

Елизавета Петровна Романова, Екатерина Романова (Марта Скавронская), Алексей Михайлович Романов, Евдокия Романова (Лопухина), Иван Алексеевич Романов, Алексей Петрович Романов (Первая дочь от второго брака, вторая жена, отец, первая жена, брат по отцу, сын)

Дочка: В 1704 году в Москве на красной площади по приказу Петра I была построена «комедиальная храмина». Чтобы попасть сюда, «охотные смотрельщики» должны были приобрести «ярлык».

Определите, что такое «комедиальная храмина», «ярлык» и кто такие «охотные смотрельщики» (театр, билет, зрители)

Дочка: Замечательно. Сделаем небольшую паузу. Ассамблеи постепенно выросли в светские салоны, непременным атрибутом которых была музыка. Неземные звуки фортепьяно мы прежде слышали в исполнении иностранцев. Сегодня на этом божественном инструменте музицирует Виталина Митина

Фортепианная пьеса «Полонез» - играет Виталина Митина

Дочка: А теперь игра «Синий ящик»

В ящике находятся некоторые предметы. Вопрос: о каком нововведении Петра Первого в жизни России говорят эти предметы?

1-й набор: ветка ели, свеча, новогодние игрушки, календарь
(*Был введен новый год с первого января 1700 года*)

Дочка: 2-й набор: борода, ножницы
(*бритье бород, ношение короткой европейской одежды*)

Дочка: 3-й набор: учебник, циркуль, тетрадь, свидетельство о браке
(*молодые дворяне могли жениться, только закончив обучение*)

Дочка: Ну, что же господа. Давайте друг другу поаплодируем. Вы так хорошо знаете историю.

Распорядитель: Ассамблеи! Вроде сущая безделица. Но какой переворот в общественном сознании сделали они. Как, впрочем, и все то, что привнес Петр Первый в жизнь российского государства.

Дочка: Век XVIII — великий век в истории нашей страны. Из отсталой страны, с которой в Европе привыкли не считаться, Россия стала огромной сильной державой, раскинувшейся от Белого моря до Черного, от Балтийских берегов до далекого Тихого океана.

Дочка: Выросло множество новых городов. Новая столица — Санкт-Петербург, “полночных стран краса и диво” — менее чем за сто лет становится одним из красивейших городов Европы.

Дочка: Русскими землепроходцами были освоены и описаны земли камчатские и сибирские.

Дочка: Ах, как много сделал Петр! Это он заложил основы будущего Века Просвещения: основал не только Академию Наук, но и Кунсткамеру, Эрмитаж, основал Академию художеств...

Распорядитель: Эти и иные дела Петра будут жить в веках. Но, нам надо достойно завершить ассамблею. Царь Петр устраивал праздники, о начале которых извещали выстрелы из пушек Петропавловской крепости, а завершались ассамблеи последним танцем - контраданс. и салютом (*на экране – салют*)

«Контрданс» - танцевальный коллектив клуба пожилых людей «Вдохновение», объединение «Стиль и творчество. Театр мод»

Распорядитель: Дамы и господа! Наша ассамблея завершается! До новых встреч!

«Салон чудес или красота элегантного возраста»

Сценарий творческого вечера
клуба любителей танца элегантного возраста «Добрый вечер»

Автор: Невмержицкая Оксана Валерьевна –
режиссер массовых представлений
МБУК Нововаршавский центр культуры и досуга.

Место проведения: р.п. Нововаршавка
Универсальный зал
02.10.2022г. 15:00

*Зал празднично украшен, звучит легкая классическая музыка...
Имеется несколько фотозон: «Мисс очарование», «Чудеса преображения»,
«Остановись мгновение», «Звезда экрана»*

Звучит музыкальная отбивка, Выход ведущих

Ведущий 1: Добрый день уважаемые гости...

Ведущий 2: Добро пожаловать в наш салон «Чудес»!

Ведущий 1: Как мы знаем, что в мире есть много чудес и современностью выделено всего семь чудес света...

Ведущий 2: Но как оказалось, что нам не стоит отправляться в дальние страны в поисках чудес, а просто оглянуться и приглядеться..

Ведущий 1: И увидеть, сколько красоты нас окружает...

Ведущий 2: Но здесь, вашему вниманию мы представим лучшие образцы божественной красоты и удивительных талантов...

Ведущий 1: Образцы очень хрупки, так как это раритет – эпохи прошлого века – так сказать - Элегантной возраста!

Ведущий 2: Что делает их бесценными!

Ведущий 1: Поэтому действуют два основных правила:

- первое правило, в нашем салоне чудес, нельзя ничего трогать руками, а можно только восторгаться, восхищаться, преклоняться...

Ведущий 2: и второе правило:

- допустимо выражать эмоции вербальным, мимическим и жестовым способом. Например, ликование, веселье и радость можно трансформировать в аплодисменты, и при этом широко распахнуть глаза и улыбаться..

Репетиция, а затем на счет «Три!» в дополнении к аплодисментам зрителей в зале включают овации в записи.

Тренировка аплодисментов

Ведущий 1: С правилами наши посетители ознакомлены и поэтому настало время распахнуть двери нашего салона и сказать...

Ведущий 2: Добро пожаловать в наш «Салон чудес»!

звучат фанфары

Ведущий 1: И с чего начнем нашу экскурсию?

Ведущий 2: С истории.

Ведущий 1: С истории о том, как мечты сбываются...

Все мы в детстве любили мечтать. Одни хотели стать космонавтами, другие – врачами. А в одном маленьком поселке родилась девочка, она была очень светлым ребенком. Любила она разные игры, но больше всего ей нравилось танцевать. Заслышав музыку, она начинала кружиться и плавно водить ручками.

Ведущий 2: Героиня нашей истории представляла себя балериной, которая умеет танцевать лучше всех. Шли годы... Девочка росла и продолжала мечтать. В пятом классе «Светозарная» девочка стала заниматься танцами... Окончив школу, она продолжала идти к своей мечте, и дорога ее любознательности привела в Культпросвет училище. Природные данные всегда нужно развивать - шпагат, прыжки, тандю, батман, ковырялочки, дробы, танцы под медленную и быструю музыку. Ее вера и целеустремленность стали ее талисманом удачи!

Ведущий 1: Ведь она каждый день говорила себе: «Никогда не сдавайся! Хочешь хорошо танцевать – будь готова преодолевать усталость, обиды и неудачи. Если у тебя есть мечта, закаляй свой характер и всё получится!».

Ведущий 2: Но, в жизни, как мы знаем, не всё случается, как мечтается нам в детстве. Балериной не получилось стать, но любовь к танцу привела ее в родной поселок. И, вот здесь все закружилось, завертелось...

Ведущий 1: Ах, с каким вдохновением танцевали с ней все от мала до велика... И продолжают двигаться в стиле фокстрота, танго и вальса до сегодняшнего дня.

Ведущий 2: Все узнали в этой истории девочку? Конечно! Это она...

Ведущий 1: Повелительница волшебных «па» и хозяйка нашего салона «Чудес», собравшая жемчужную коллекцию

Ведущие хором: Светлана Ивановна Емельянова!

**Приветственное слова от хозяйки салона –
руководителя клуба «Добрый вечер»**

Ведущий 1: «Возраст как рама к картине – обрамляет и ограничивает», так однажды сказала писательница Виктория Токарева...

Ведущий 2: И она не права...

Ведущий 1: Почему?

Ведущий 1: Потому, что это не о наших примах Элегантного возраста участниц ничего не ограничивает, не сдерживает, не сковывает...

Ведущий 2: А разве так бывает?

Ведущий 1: Сейчас сама все увидишь...

Ведущий 2: Дамы и господа...

Ведущий 1: простите?

Ведущий 2: Простите! Дорогие дамы... сейчас перед вашими глазами легкой поступью пройдут богини красоты...

Ведущий 1: Внимание! Затаите дыхание.. музыка.. встречайте...

НОМЕР «Платье», показ моделей..

Модели выстроились...

Хозяйка салона и номинирует- награждает каждую модель...

Ведущий 1: А теперь настало познакомиться с нашими богинями исключительной красоты и удивительных талантов..

После награждения каждой участницы звучит ТУШ

ТРЕК № 08 1 (фон)

Ведущие представляют участниц показа:

1- Татьяна Владимировна Морева: Спокойная, общительная, уравновешенная. Готова всегда прийти на помощь! Любит танцевать, читать, вязать. Мечтает о квартире в городе с любимым человеком. И конечно о мире во всем мире!

2- Приходченко Наталья Владимировна: Уравновешенна. Увлечена танцами, придумывает костюмы и мечтает о доме у моря!

3- Светлана Борисовна Герш. Светлана – луч света в женском коллективе. Очень артистична, легко вживается в любую роль. Рукодельница, т.к. сама мастерит костюмы к образам. Внимательная и доброжелательная к своему партнеру по танцам. Аккуратистка во всем (чистюля 100%). Но самое главное – она воспитала своих 4-х сыновей и очень гордится ими.

4- Штырц Людмила Григорьевна – танцы ее увлечение! Интеллигентная, добрая, отзывчивая, иногда упертая! Она стержень коллектива, заводила, неиссякаемый генератор идей! Ее визитная карточка – Улыбка!

5- Светлана Васильевна Шестухина – характер легкий, покладистый, легко общается с людьми, надежна. Особая черта легка на подъем в решении жизненных вопросов. Увлечение – вышивает картины и дарит близким. Мечта – жить подольше полноценной жизнью и танцевать. Желание – чтобы родные и близкие были здоровы и в жизни все было только хорошее.

6- Ирина Григорьевна Пальчих – добрый, приятный, замечательный человек. Мудрая, эффектная. Ее чуткость способна растопить любое суровое сердце. Ирина Григорьевна проработала 40 лет врачом терапевтом. И для нашего коллектива является бессменным консультантом! Увлечения: танцы, вязание, огород. Мечтает чтобы все были здоровы и счастливы, а дети и внуки всегда были рядом!

7- Людмила Анатольевна Гончарова – Добрый светлый человек, хорошая хозяйка. Своей улыбкой может поднять настроение. Увлекается вязанием. Желает мира на земле, здоровья, благополучия, тепла и понимания от близких людей.

8- Людмила Васильевна Жиргалова – добрая, уравновешенная, серьезная, готова всегда прийти на помощь! Обидчива. Не боится работы, прекрасно

готовит, разводит цветы. Хорошо поет. Любящая мама, бабушка. Мечты простые, чтобы родные были здоровы. Чтобы была материальная стабильность. И побывать на море...

9- Ольга Васильевна Достовалова – задорна, весела, всегда на позитиве. Легка на подъем! Всегда спешит на помощь и окажет поддержку в трудную минуту. Дом, огород, цветы – и это не только ее увлечение, так как с ней этим с удовольствием занимаются внуки. Мечты и желания о детях и внуках – чтобы были здоровы и счастливы. И конечно саму, чтоб здоровье не подводило...«В общем, у меня классная подруга с которой мы дружим более 20 лет. Я ее люблю», - так сказала о нашей героине Тамара Алексеевна Мироненко.

10- Мироненко Тамара Алексеевна – уравновешенный скорпиончик! Порядочная, ответственная, добросовестна. Вяжет, танцует. Желание – побыстрее закончить ремонт в бане. Мечта – съездить на море или отдохнуть в санатории. «Замечательный человек, добрый. Красивая, чудесная мама, бабушка, прабабушка. Я ее обожаю, и мы дружим больше 20-ти лет!» - так говорит о подруге Ольга Васильевна Достовалова.

11 – Аубакирова Кульбан – любит танцевать, хотя не всегда все получается... Веселая, ответственная. Дома не сидит, постоянно в разъездах (друзья и родственники)...

12- Бинаева Гуля – это наша мастерица, помогает в пошиве костюмов. Человек слова! Любит не только танцевать, ни и петь.

13 – Макеева Тамара Константиновна – помощница во всем. Дает нужные советы для процветания нашего клуба. Любит танцевать. В этом году на море показала «класс» как надо танцевать, получив приз и аплодисменты сочинского пляжа!

Вед.: Вот такие замечательные, удивительные богини живут рядом с нами! Осыпьте их своими овациями! Они это заслужили! А сейчас, принимайте подарки! Сегодня все для Вас!

НОМЕРА в подарок от коллективов ЦКД

«Радость жизни» - исп. Михаил Кукуруз -

сценка «Как я мужа продавала», исп. «Открытые сердца»

НОМЕР от коллективов ЦКД

Ведущий 1: Еще одна удивительная черта присуща всем нашим участницам – это легкость, подвижность, игривость. Вот и сейчас они запросто и свободно увлекут вас в свой танцевальный круговорот ...

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФАНТЫ

в стиле (цыганочка, танец маленьких утят, ламбада/макарена, диско)

Ведущий 1: Сейчас веселья поднимем планочку, и для себя и для гостей исполним вместе мы цыганочку!

Цыганочка

Ведущий 1: Знает всяк и стар и млад танец маленьких утят.

Танец маленьких утят

Ведущий 1: Устоим небольшую перемену - встречайте зажигательную макарену

Макарена

Ведущий 1: что бы старость не подкралась близко, танцуйте чаще в стиле диско...

Лолита «Каблучок»

Ведущий 1: Вот такие они наши чаровницы, кудесницы. А сейчас предлагаем всем восстановить силы и насладится прекрасными песнями о самом важном и главном.

НОМЕРА от коллективов ЦКД

«Лето кастаньет» - Светлана Бредихина

«Сказ про Федота Стрельца удалого молодца», сценка-отрывок

Исп. «Открытые сердца»

Ведущий 2: Дорогие дамы, вы знаете, что такое квест?

Зрители отвечают

Ведущий 1: «Quest» по-английски означает «поиск», «искомый предмет». Созвучный глагол «to quest» переводится как «искать», «разыскивать». Выражаясь простыми словами, квест — это движение к определенной цели, связанное с преодолением трудностей и поиском чего-либо.

Ведущий 2: И сейчас мы предлагаем всем поучаствовать в приключении и собрать все ключевые моменты... и разгадать тайну..

Я буду давать направления через загадку или зашифрованное слово, и тот, кто быстрее всех отгадает и найдет осенний листок с текстом, должен будет выйти ко мне сюда...

музыкальный фон на поиск, включается перебивками

Загадки: стол, стул, окно, дверь, микрофон, , колонка

Участники собирают конверты и выходят к ведущей.

Какое растение все знает? (Хрен)

Вед.: Под крышей – четыре ножки,

А на крыше – суп да ложки. (стол – ищут под столом) -1

Вед.:

То откроют,

То закроют,

Вот она скрипит

И ноет. (дверь – ищут на двери) -2

Стоит баба поперек:

Одна рука в избе,

А другая — на дворе. (дверь – ищут на двери)

Вед.: На стене висит,
На улицу глядит,
Внутрь открывается,
В мороз украшается! (окно – ищут
на окне) -3

Не на полу, не на полке,
И в дом глядит, и на улицу.
(окно – ищут на окне

Компьютер будет молчалив,
Коль нет с ним рядом дев таких.
А если есть, он говорит,
Поет, играет и пищит.
Стоят над ним в сторонке
Близняшки две —...
Ответ: Колонки (– ищут у
колонок) 5

М ожно громко говорить,
И ли еле слышно.
К то захочет, тот поймёт, -
Р азговор не лишний.
О чень нужен всем нам он.
Ф он создаст, создаст и тон.
О н на сцене нужен Мишке,
Н ужен в телефоне Гришке.
-6

Ведущий 1: Есть спина, а не лежит никогда.
Есть четыре ноги, а не ходит.
Сам всегда стоит, а другим сидеть велит. (стул – ищут под стулом) 4

Ведущий 2: Итак все ключевые моменты собраны и поэтому настало время
узнать, что таится в этих конвертах... что скрывают в себе эти бумажные
хранители...

*Второе задание пропеть в стиле частушек загадку, ответ которой
проговаривают зрители.*

*«Отгадки»: манекен, ткань (сарафан), бусы, шляпка, зонт, сумка) чемодан,
авоська) – создают шедевр – придумывают название..*

+6-ть штук Загадки с рифмами на мотив частушек

1 Швейный мастер, кутюрье,

Шьёт одежду в ателье.

А ему к показу мод

Нужен кто-то круглый год,

Кто согласен без конца

Быть моделью для творца...

Скромно он стоит у стен –

Из пластмассы... (Манекен)

3 Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы

В маминой шкатулке... (БУСЫ)

4 Край ее зовут полями,

Верх украшен весь цветами.

Головной убор-загадка -

Есть у мамы нашей... (Шляпа)

2 Рюши, бантики, воланы,

А на юбке два кармана.

Скажут гости, что на Кате

Удивительное ... (Платье)

ИЛИ

Рюшки по низу висят.

Есть бретельки на плечах.

Впереди большой карман,

Я надела...(сарафан)

С этой сетью рыболов

Не отправится на лов,

Но зато с такою сетью

Хорошо ходить за снедью.

(Авоська)

6 Сделан он из толстой кожи,

Вещи он собрать поможет

И захлопнет на замок,

Чтоб никто не уволок.

(Чемодан)

5 В руки ты его возьмёшь —

И тебе не страшен дождь!

Если ясен горизонт,
Что оставим дома?.. (Зонт)

Ведущий 1: Да интересная приключенческая игра и главное что вы все стали участниками истории с главным героем – А кто этот герой?
– *придумывают название..*

**НОМЕР участниц клуба «Бабушки-заюшки» (6-ть человек)
«Земля цветов» М.А. Кукуруз
2 НОМЕРА от коллективов ЦКД ...**

Ведущий 1: «На сцене я пела не так хорошо, как в своем воображении»!

Ведущий 2: Так может сказать про себя каждый...

Ведущий 1: А это мы сейчас узнаем... мы предлагаем устроить караоке-батл!

Ведущий 2: А как поют наши гости и участницы нашей уникальной коллекции мы узнаем через мгновение!

Ведущий 1: И первым показать свои вокальные навыки мы предоставляем нашим гостям...

Ведущий 2: Вам достается песня «Добрый вечер», в исполнении группы «Браво». В конце мы узнаем сколько раз вы попали в ноты и верна ли была тональность...

Ведущий 1: А фиксировать будет специально настроенная процентная шкала...

Ведущий 2: и результат будет виден в конце исполнения в виде процентов!

ПАУЗА - КАРАОКЕ

**ВКЛ «Добрый вечер», Москва группа Браво
(Самые Классные Караоке 80**

ТРЕК №__26__ (фон – перебивками между песнями-караоке)

Ведущий 1: Да... «Когда мы с тобой пели, я была просто... девчонкой». Вы здесь просто искренне пошалили.. Как дети...

Ведущий 2: Вторыми на вокальную арену выходят хозяйка со своей жемчужной коллекцией...

Ведущий 1: Им достается песня «Добрый вечер» – в исполнении Ларисы Мондрус.

**ВКЛ Лариса Мондрус -Добрый вечер
КАРАОКЕ-БАТЛ!**

Добрый вечер, Москва группа Браво (Самые Классные Караоке 80/90X)!
Лариса Мондрус -Добрый вечер –караоке
Полотно & Карманов - Добрый вечер (Караоке) Добрый вечер (караоке)

Ведущий 1: Да напели... Аж на _____ %!!!

Ведущий 2: Верно говорится... Тот, у кого есть голос, но нет слуха, поёт дуэтом. Тот, у кого ни слуха, ни голоса, поёт квинтетом...

Ведущий 1: Нам пора принимать меры, чтобы исправить положение... образцы божественной красоты как-то не справились с вокальными партиями...

Ведущий 2: А может соединим... гости и образцы божественной красоты ... Может в этом кроется чудесная формула успеха и раскрытие удивительных талантов?

Ведущий 1: Хорошо... давай попробуем..

Ведущий 2: Итак, совместный проект... Гости и богини танцев... Вам снова достается песня «Добрый вечер».

Полотно & Карманов - Добрый вечер (Караоке)

Добрый вечер (караоке) *На шкале 100%*

Ведущий 1: Вот, что значит – совместное творчество!!! Браво!!!! А это еще и песня –гимн клуба

Ведущий 2: Эдит Пиаф, однажды сказала: «Моя жизнь была отвратительной, это правда. Но моя жизнь была и восхитительной. Потому что я любила прежде всего ее — жизнь. И потому я любила людей, своих друзей, я любила и незнакомых, из которых состояла моя публика — та, для которой я пела...»..

Ведущий 1: Это формула Эдит Пиаф – она пела для публики ...

Ведущий 2: А здесь что главное?

Ведущий 1: А здесь главное - с кем ты поешь!

Ведущий 2: Дорогие наши, старайтесь чаще петь! Пение прогревает душу, и даже если не получается, то все равно – поднимает настроение! А мы продолжаем знакомиться с разносторонностью, наших талантливых богинь!

НОМЕР «Ах как не хочется стареть» (длинные платья) – 18 человек

Ведущий 1: «Кто знает, где проходит граница между неудавшейся жизнью и счастливой?» Агата Кристи

Ведущий 2: Мне кажется человек в конце жизни сам определяет удалась она или нет.

Ведущий 1: И главное не стоит вспоминать о прожитой жизни и анализировать ее поминутно... Взвешивать, сопоставлять, проигрывать и переигрывать события прошлой жизни...

Ведущий 2: Главное сейчас делать все правильно и проживать каждую минуту жизни по- полной! Как это делает клуб элегантного возраста «Добрый вечер» с уникальным руководителем!

Ведущий 1: Да... многие им завидуют...

Ведущий 2: Когда мы завидуем, мы ищем причины и недостатки объекта зависти, потому как сами ни на что не способны. Искренние люди смотрят на них с восхищением.. и здесь уже слова не нужны. Посмотрите на них... Нет - ими можно только восхищаться!

Ведущий 1: «50- хороший возраст, но это понимаешь только в 60» так сказала Виктория Токарева... Но глядя на них понимаешь, что возраст не помеха...

Ведущий 2:..для радости встреч и общения с друзьями!

Ведущий 1:.. для веселых игры и для озорной кадрили!

НОМЕР «Кадриль», массовый танец с гостями

Ведущий 1: Сказал однажды нам «Привет» клуб «Добрый вечер»

По-дружески войдя в наш дом

И нам как будто стало легче

И грусть оставив на потом

Клуб повторяет снова..

Всем «Добрый вечер»!

Ведущий 2: Вы все красивые такие, мировые, не земные

И в песнях-танцах заводные.

Сегодня Вас мы поздравляем от души

Здоровья вам, терпения и сил..

Ведущий 1: Пусть сбудутся заветные мечты...

И па-де-де ты делать не спеши...

Ведь ждут вас встречи, кутежи и танцев виражи...

Пусть «Добрый вечер» закружит

И в ритме вальса Вас и в стиле тураджи..

Ведущий 2: Бесценен опыт золотой.

Пусть серебро виски покрыло

Вам всем мы «Добрый вечер» говорим

В душе вы молоды, счастливы

И в этом ваша сила.

Ведущие (хором): Всегда!

Сегодня поздравляем вас,

Здоровья крепкого желаем,

Вниманья близких и друзей.

Вас ценим!

Любим!

Уважаем!

Ведущий 1: Наша экскурсия по «Салону чудес» подошла к завершению!

Ведущий 2: Вы познакомились с лучшими образцами божественной красоты и удивительных талантов...

Ведущий 1: И все они единственны, уникальны и неповторимы ...

Ведущий 2: Потому, что они клуб Элегантного возраста «Добрый вечер»!

Ведущий 1: И пусть «Добрый вечер» радует нас своим творчеством и зрелым обаянием еще долгие годы!

Ведущий 2: Мы с вами прощаемся: До новых встреч! А ваш праздничный вечер продолжают зажигательные танцы для души!

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная клубная система»
Новоомский сельский Дом Культуры
Омского муниципального района

Сценарий танцевального вечера «Под звуки вальса»

Составитель : Блюменштейн Наталья Сергеевна
методист Новоомского СДК

*Перед началом вечера: в исполнении баяниста звучит вальс
«Это было недавно, это было давно»*

Ведущий /на фоне вальса/

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Добрый вечер, наши милые гости!

Я с удовольствием приглашаю Вас принять участие в вечере, который посвящён только вам. Вы слышите? Какой прекрасный вальс сейчас звучит «...Сказки венского леса

Я услышал в кино,

Это было недавно...

Это было давно!»

Не правда ли, дорогие друзья, что-то немного защемило сердце и... вдруг нахлынули воспоминания...

И ваш первый вальс... юность... первая любовь... Нет, не первая любовь, а вечная любовь, сопровождающая вашу трудную и такую прекрасную жизнь.

Смелее выходите в круг, друзья будем сегодня танцевать, делиться воспоминаниями, отдыхать от забот.

Участники танцуют вальс

Судьба вальса была нелегка, увлечение им началось в конце 11 века. Он встретил ожесточённое сопротивление аристократии за его непосредственное общение с партнером. Но постепенно вальс становится всемирно известным.

А вы знаете, какие композиторы способствовали популяризации вальса?

/Ланнер, Штраус, отец и сын/

— А кого называли королём вальса?

/Иоган Штраус — сын/

— А сколько вальсов было им написано? /447/

— А вы помните вальс-бостон?

Как замирали ваши сердца при звуках этого, вальса? Давайте еще раз вспомним его и потанцуем.

Звучит вальс «Бостон»

Удивительный все-таки это танец - вальс. Сколько лет прошло, а он все-таки не стареет.

Ведущий /*после танцев*/

Вы прекрасно танцевали. Можно смело сказать, что молодость всегда с вами, друзья мои.

А сейчас танцуем один из модных танцев XX столетия Чарльстон, который был особенно популярен в 60-е годы. Ну какой же вечер отдыха без зажигательной пляски! Поехали!

Звучит Чарльстон

А сейчас, чтобы вы немного отдохнули, проведем конкурс – викторину «О танцах и не только...»

I. Народные танцы.

1. Назовите самый древний массовый танец-игру, свойственный всем народам. (*Хоровод*)

2. Какие танцы изначально исполнялись в храмах и посвящались богине Изиде? (*Восточные танцы живота*)

3. Главные аккомпанементы этого танца - гитара и скрипка, как правило, мужчина исполняет музыкальную композицию, а женщина хореографическую. Кто эти люди и какие танцы они танцуют? (*Цыгане, цыганские танцы*)

4. Известный танец этого народа переводится как «Давай веселиться». Произнесите название танца на языке этого народа. (*«Хава нагила», еврейский народный танец*).

II. Бальные танцы.

1. Разновидность медленного вальса, назван так в честь одного из городов США. (*Вальс бостон*)

2. Какой бальный танец получил название одного из аллюров лошадей? (*Галоп.*)

3. Танго – из Аргентины, румба – с Кубы, ламбада – из Бразилии, а откуда самба? (*из Бразилии*)

4. Для обучения этому танцу выделяются государственные субсидии и общественные гранты. Главный танец карнавала в Рио-де-Жанейро. (*Самба*)

III Современные эстрадные танцы

- Как называется танец, буквальный перевод которого – Ура - прыжок? – (*Хип-хоп*)

- Какой танец «взял на вооружение» приемы из бразильского боевого искусства капоэйра? (*Брейк-данс*)

- Каким танцем можно натереть до блеска пол? (*Твист*) Кстати, твист придумал лично Чейби Чекер в 1961 г., новый танец был показан по телевидению

- Название какого модного американского танца 1950-х гг. в буквальном переводе означает «качайся и крутись»? (*Рок-н-ролл. Англ. rock'n'roll или*

rock and roll. Этот танец является одним из истоков современной рок-музыки).

IV Классика жанра

На её могиле надпись – «Родилась. Танцевала. Умерла» (*Мата Хари, в переводе «Око утренней зари»*), настоящее имя *Маргарита Гертруда Зелле Маклеод (07.08.1876 - 15.10.1917)*

Кто танцует на острие? (*Балерина на пуантах, «пуанты» – дословно с фр. «остриё», кончики пальцев ног*)

Трудно сказать, кто из них был более знаменит: она – талантливая американская танцовщица, или он – великий русский поэт. Назовите имена этой пары (*Айседора Дункан и Сергей Есенин*)

V Из песни слов не выкинешь

Названия песен или строки, где есть упоминание о танцах.

Какой танец танцевала осень в подворотне на ковре из жёлтых листьев в платье простом? (*«Вальс-бостон»*)

Самый фруктовый матросский танец. (*«Яблочко»*)

А этот танец никогда не стареет, поэтому под него уходят со школьного двора... (*«Школьный вальс»*)

Дамы приглашают кавалеров. Какого цвета танец? (*«Белый танец»*)

Какой российский эстрадный певец и композитор в своей песне настойчиво советует «танцуй, пока молодой...» (*Олег Газманов*).

Ночь коротка. Спят облака, и лежит у меня на ладони незнакомая ваша рука... Какой танец танцуют эти люди? (*«Случайный вальс»*)

Замечательно! Спасибо за правильные ответы.

С каким наслаждением вы отплясывали «Барыню», «Цыганочку», «Гопак». Я предлагаю вам принять участие в конкурсе на лучшее исполнение плясовой.

Шире круг, друзья!

Проводится конкурс на лучший танец

Звучит нарезка танцев

Ведущий. Вы очевидно заметили, что на каждом столике лежит листок, на котором написаны слова: любовь, ушла, пришла, дорога, глаза, луна, сердце.

Из этих слов в течение 10 мин. вы должны сочинить стихотворение и прочесть его нам.

Объявлен конкурс на лучшего поэта среди мужчин и женщин.

Внимание! Время! Успехов вам, друзья!

/После конкурса стихов, под мелодию вальса/.

Ведущий. Это было недавно... Это было давно...

Вальс воевал, он в шинели шел запылен,
Вальс напевал про Маньчжурские сопки.
Вальс напевал нам на фронте «осенний сон»
И как друг фронтовой –
Не забудется он...»

А помните, друзья, как вы легко и свободно танцевали польку? Как хотелось танцевать этот изумительный танец, особенно влюбленным

«...Всё начинается с любви

Любовь шепнет тебе: «Живи»...

И ты от шепота качнёшься.

И выпрямишься,

И качнёшься!

Все начинается с любви!

В довоенные годы и послевоенные годы было написано много хороших лирических песен в ритме вальса. Давайте вспомним их.

*Звучат мелодии вальса «Крутится, вертится шар голубой»,
«Когда я уходил в поход». Участники танцуют.*

Ведущий: Спасибо друзьям за вашу активность и хорошее настроение.

Подходит к концу наш вечер, и мы говорим: «Долгий вам век молодости и счастья» .

Армянский поэт написал о вашем поколении такие строки:

«Не знала ваша молодость бесплодных дней,

Она сжимала колесо штурвала

Слагала песню о земле своей

Мосты мостило и метал ковал.

Завидной молодость твоя была,

Она, как песня счастья прозвенела,

Исполненная света и тепла

Всегда живого, искреннего дела»...

/под мелодию вальса/

«...Этим дням не подняться

И не встать из огня.

Что же вальс этот старый

Всюду ищет меня?...»

До свидания, друзья! До новых встреч!

Долгой вам молодости, мира и счастья вашему дому!

(мероприятие заканчивается чаепитием и непринужденным общением)

Содержание

Номинация «Здорово жить»

1. Сценарий библио-коктейля, посвященный
Международному Дню здоровья «**Будьте здоровы!**» 6
2. Сценария часа здоровья
«Как жить не тужить и здоровье сохранить!» 12
3. Сценарий нейропсихологический тренинг
«Битва за внимание» 24

Номинация «Игра дело серьезное»

4. Сценарий праздничной развлекательной программы для людей
почетного возраста «Едины значит непобедимы» 30
5. Сценарий игровой, театрализованной программы.
«Солдатская каша» 39
6. Сценарий ретро-встречи «Добро пожаловать назад в СССР» 49
7. Сценарий развлекательно-познавательного круиза
«Я родился в России у реки синей-синей» 62

Номинация «Новогодние фантазии»

8. Сценарий новогоднего утренника
для пожилых людей «Кролик Федя и новогодний сундучок» 68
9. Сценарий Новогоднего огонька для пожилых людей
«Брызги шампанского» «Счастье» 74
10. Сценарий театрализованной развлекательной программы
для пожилых людей «Раз в Крещенский вечерок» 85
11. Сценарий театрално-танцевального, новогоднего огонька
«Январская круговерть» 92

Номинация «В вихре танца»

12. Сценарий танцевально-развлекательного вечера
для пожилых людей «Петровская ассамблея» 99
13. «Салон чудес или красота элегантного возраста»
Сценарий творческого вечера клуба любителей танца
элегантного возраста «Добрый вечер» 107
14. Сценарий танцевального вечера «Под звуки вальса» 117